

(令和5年度)

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	対象学年	3年
講義日	令和5年9月20日(水)～令和5年12月21日(木)		
テーマ	卒業にむけて 1. 木版画 2. 校外学習「兵庫県立美術館」 3. 自分だけの落款を作ろう 4. タブロー制作, 画文集作成		
講師	鋏田和見 古溝幽哇 勅使河原君江		
講義内容 1. 木版画（鋏田和見）全3回 木版画（凸版画）の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探ります。一版一色（黒）木版画を制作し、裏彩色（裏彩色専用の和紙の裏から水彩絵の具で彩色して、紙の表に色をにじませる手法）に取り組みます。 2. 校外学習「兵庫県立美術館」（勅使河原君江）全1回 美術館での鑑賞鑑賞活動を行います。各自の感性で作品を鑑賞するとともに、作品知識を深めて鑑賞の幅を広げていきましょう。 3. 自分だけの落款を作ろう（古溝幽哇）全1回 篆刻に取り組みます。書の作品だけでなく、版画やデッサン、水彩画などのサインに使うことができる落款を作ります。 4. タブロー制作, 画文集作成（勅使河原君江）全4回 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作としてタブロー制作（平面作品制作）に取り組みます。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したいイメージとコンセプト表現の充実を図りましょう。 また、美工専攻の協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業作品展の実施に取り組みます。作品がより魅力的に見えるように、展示方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめていきましょう。			
講師からのメッセージ 3年間の美術に関する学びの集大成の卒業制作に取り組みます。これまで学んできた技術や知識を生かして、オリジナリティあふれる卒業作品の完成を目指して一緒に頑張りましょう！			

(令和5年度)

神戸市シルバーカレッジ講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	対象学年	3年
講義日	令和5年11月22日		
テーマ	自分だけの落款印を作ろう③		
講師	篆刻家 古溝 幽畦		
講義内容	<p>1. ねらい</p> <p>2学年では自分の雅印を制作したが、3学年では年賀状に押印することができる肖形印(来年の干支、卯を象った絵)や干支印を刻す。封書やはがきにも使用し、生活の中で豊かに活用できるものにする。</p> <p>2. 主な内容</p> <p>(1)印稿を作る</p> <p>刻す題材を決め、字調べをした後に印稿を作る。</p> <p>(2)篆刻の技法</p> <p>印を刻するに当たっての手順などを確認し、肖形印や干支印を刻す。</p>		
講師からのメッセージ	<p>年賀状や封書等色々な場面で印を押すと赤色のアクセントとして華やかにすることができます。自分だけの印を刻して楽しく心豊かな生活に活用してください。</p>		