

令和5年度 音楽文化2年 2学期授業一覧

| 講義タイトル                                       | 講師                            |        |
|--|-------------------------------|--------|
| 【3学年合同】合唱(1)(2)                              | 関西国際大学非常勤講師・兵庫県合唱連盟副理事長       | 矢田 正一  |
| 【3学年合同】合唱(3)(4)                              | 関西国際大学非常勤講師・兵庫県合唱連盟副理事長       | 矢田 正一  |
| 20世紀の音楽 I                                    | 神戸学院大学人文学部教授                  | 宇野 文夫  |
| 【3学年合同】合唱(5)(6)                              | 神戸大学名誉教授                      | 斉田 好男  |
| 【3学年合同】合唱(7)(8)                              | 神戸大学名誉教授                      | 斉田 好男  |
| 【3学年合同】実技鑑賞※バス                               | 声楽家                           | 武久 竜也  |
| 管弦楽の楽しみ(1)オーケストラとは<br>管弦楽の楽しみ(2)管弦楽曲1ロマン派まで  | 神戸大学名誉教授                      | 斉田 好男  |
| 管弦楽の楽しみ(3)管弦楽曲2ロマン派以降<br>管弦楽の楽しみ(4)オーケストラ楽屋話 | 神戸大学名誉教授                      | 斉田 好男  |
| 合唱実技(7)(8)                                   | 神戸大学名誉教授                      | 斉田 好男  |
| 音・ひと・暮らし -身近な音響学Ⅱ-                           | 神戸大学大学院工学研究科建築学専攻 教授          | 阪上 公博  |
| 【3学年合同】実技鑑賞※二胡                               | 二胡奏者                          | 鳴尾 牧子  |
| 映画音楽史  | 神戸大学大学院人間発達環境学研究科 大学院生 後期博士課程 | 肥山 紗智子 |
| 午前:マリンバについて 午後:実技鑑賞(3)マリンバ                   | 神戸マリンバソサエティ主宰                 | 宮本 慶子  |
| ミュージカル映画                                     | 神戸大学大学院人間発達環境学研究科 大学院生 後期博士課程 | 肥山 紗智子 |