

## 「酸化焼成と還元焼成の違いを研究する」

コース・専攻： 総合芸術コース・専攻：美術工芸

グループ名：チャレンジ還元焼成

メンバー：小谷 勝 三浦隆明 佐藤真巧 平井裕子

### チャレンジ還元焼成グループのまとめ

私たち「チャレンジ還元焼成」グループの活動は、事務局の加藤さんから還元焼成の提案を受けたことをきっかけに始まりました。メンバー全員が還元焼成に興味を持ち、学びを深めたいという思いで集まり、グループを結成しました。

まず、還元焼成についての知識を深めるために、市野先生の工房を訪問しました。先生の指導のもと、還元焼成と酸化焼成の違いについて学び、実際の焼成過程を見学しました。その中で、両者の違いが顕著に現れる釉薬と粘土を5種類選定し、テストピース50個を作陶しました。

活動の中核となる還元焼成は合計5回行いましたが、特に織部釉薬で赤味を出すことには至りませんでした。一方で、さや管を使った炭化焼成や藁を巻いて焼成する緋襷(ひだすき)には満足いく成果が得られました。これらの結果は、釉薬や粘土の特性、焼成時の条件設定が焼成結果に大きな影響を与えることを改めて実感する機会となりました。

活動を進めるにあたり、灯油窯の手配をしてくださった加藤さんには心から感謝申し上げます。また、5回の焼成すべてに立ち会い、的確なアドバイスをいただいた市野先生及び赤松先生のおかげで、私たちは大きな学びと貴重な経験を得ることができました。今回の経験を今後の活動や個々の制作に活かし、更なる成長を目指したいと思います。



市野先生の工房



還元焼成の灯油窯



織部釉薬 左酸化 右還元

