

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	学年	2年
講義日	令和8年6月2日(火)~7月21日(火)		
テーマ	油彩画及びアクリル画制作		
講師	神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 教授 岸本吉弘		
講義内容			
油絵具およびアクリル絵具を使った絵画制作			
1. 静物画または風景画 全3回			
静物画や風景画における構図の取り方や、形(透視図)や素材感、立体感や距離感などの基本的な描画要素から、油絵具を使用した色彩(基調色)や下地制作、マチエール(表情)などの表現を学びます。			
2. 人物画 全2回			
モデルさんを使っての人物画の制作に取り組みます。人物画の構図を学ぶとともに、人体の骨格、筋肉の構造を理解し、皮膚や髪の毛、服の質感の表現に取り組みます。また、モデルさんの内面性も表現できるように工夫をしてみましょう。			
講師からのメッセージ			
絵画作品の魅力は「上手さ」とは別の次元にあります。技術や経験も大事ですが、油彩画ならではの皆さんのユニークな表現を期待しています。一緒に楽しみましょう。			