

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

| | | | |
|--|---|----|----|
| コース 専攻 | 総合芸術コース 美術・工芸専攻 | 学年 | 1年 |
| 講義日 | 令和8年4月21日(火)～7月8日(水) | | |
| テーマ | 絵画技法の基本を学ぶ | | |
| 講師 | 神戸大学大学院 人間発達環境学研究所 准教授 勅使河原 君江 美術研究家 鋤田 和見 | | |
| 講義内容 | | | |
| 絵画技法の基本を学ぶ | | | |
| 1. 絵画入門(鉛筆画) 全1回 担当:勅使河原 君江担当 日常に使っている鉛筆ですが、授業では様々な硬さの鉛筆を使用したり、指で擦ったり、鉛筆を寝かせたり立てたりして線や面で描いてみます。 鉛筆の多様な表現方法に挑戦し、鉛筆の黒の世界をひろげてみましょう。 | | | |
| 2. 鉛筆画及び淡彩画 全3回 担当:鋤田 和見 主に鉛筆を用いて描く淡彩画に挑戦します。 モチーフの形を観察し、光の方向や陰影、物の質感の特徴をとらえ、立体感や空間感の表現方法を学びます。静物のモチーフを観察して絵画表現を楽しみましょう。 | | | |
| 講師からのメッセージ | | | |
| 絵画表現の基本を学びます。鉛筆画の基本練習から主に鉛筆を用いた水彩画(淡彩画)制作へと進めつつ、自己の表現を探っていきましょう。 | | | |