

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専 攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	対象学年	2年			
講義日	令和 8 年 1 月 7 日(水)					
テーマ	音楽療法 ~様々な対象者と方法~ 音楽と健康					
講 師	武庫川女子大学音楽学部教務助手 日本音楽療法学会認定音楽療法士 植村真帆					
講義内容						
<p>音楽療法の考え方を手がかりに、音楽が人の心や身体にどのような影響を与えていているのかを、皆様と一緒に考えていきたいと思います。</p> <p>午前は、音楽療法の定義に始まり、医療・福祉現場において音楽がどのように用いられているのかを、事例を交えながらご紹介します。</p> <p>午後からは、音楽と健康の関わりに着目し、演奏とは少し異なる音楽の在り方を皆様と一緒に味わっていきます。</p>						
講師からのメッセージ						
音楽療法は馴染みのない分野かもしれません、人と音楽の関わりに触れながら、少しでもご興味を持っていただけましたら幸いです。						

(令和7年度)

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	対象学年	全学年			
講義日	令和7年9月1日(月)・9月4日(木)					
テーマ	合唱の楽しさを味わおう 【3学年合同】合唱(1)(2)(3)(4)					
講師	兵庫県合唱連盟副会長・合唱指揮者 矢田 正一					
講義内容						
合唱の楽しみ方は2人から大人数までいろいろな形態がありますが、全学年の大人数学生による合唱の楽しさを体験していただきます。多くの人の声を重ねて表現する合唱が、生きる力につながるようにと期待しています。						
基礎理論の理解 発声の基礎 発声練習 ハーモニーの理解 日本における合唱の黎明期						
混声合唱曲① 混声合唱曲② 混声合唱曲③ 混声合唱曲④						
講師からのメッセージ						
大きな声で歌えば健康に良いことがよく知られています。同時に腹筋を鍛えて寿命が延びることも実感しましょう。さらに表情豊かに歌う喜びを体験するとともに、声を重ねて合唱する楽しさを存分に味わいましょう。						

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専 攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	2年			
講義日	令和7年4月17日(木)					
テーマ	唱歌と童謡					
講 師	大阪芸術大学教授 吉良武志					
講義内容						
<p>わが国の唱歌や童謡はどのように誕生したのでしょうか。</p> <p>明治期、学校教育の中に教科「唱歌」として音楽を取り入れた経緯を概観することから始め、「言文一致唱歌」「童謡運動」、戦後の「新しい子どもの歌」と辿っていきます。</p> <p>歴史を学習するだけではなく、その時代に歌われた歌をみんなで歌いながら、音楽文化の流れを感じ取っていただきたいと考えます</p>						
<p>後半には、小学校の音楽教科書の中から、講義時期に合わせた教材を扱って参ります。</p> <p>I. 音楽の伝来</p> <p>II. 唱歌の誕生</p> <ul style="list-style-type: none">・学制 ・伊澤修二の留学 ・メーソン先生との出会い・音楽取調掛 ・「小学唱歌集」 <p>III. 教育の場に来た世界の民謡</p> <p>IV. 新しい歌の台頭</p> <ul style="list-style-type: none">・言文一致唱歌 ・滝廉太郎 ・月刊雑誌『赤い鳥』と童謡運動・ラジオとレコード <p>V. 戦後、子どもの歌の新生</p> <ul style="list-style-type: none">・『鐘の鳴る丘』(連続放送劇) ・放送番組の変化						
講師からのメッセージ						
<p>前述の通り、歌いながら講義内容を感じ取っていただきたいと考えます。</p> <p>音楽のない民族はありません。(厳密には楽器を持たない民族はいますが、歌のない民族は存在しません)</p>						