

神戸市シルバーカレッジ 講義概要 (シラバス)

コース 専 攻	総合芸術コース 美工専攻	対象学年	3年
講義日	令和 7 年 11 月 19 日 (水)		
テーマ	グループ学習ほか		
講 師	赤松真木		
<p>講義内容</p> <p>グループ学習 各グループの学習を進めます。グループごとの進捗状況を確認します。 問題があれば相談しましょう。</p> <p>個人制作 個人制作を進めます。そろそろ完成が見えてくる頃でしょうか。 問題があれば相談しましょう。</p> <p>土鍋土を使って 土鍋土という火にかけることが出来る粘土を使って制作します。 土が違くと新しい約束事が出てくるのでしっかり学んで制作しましょう。</p> <p>上絵付け (2年希望者・上絵付け体験) 上絵付を体験します。上絵はほこりを嫌うので、部屋を分けて作業します。 希望者のみの体験です。</p>			
<p>講師からのメッセージ</p> <p>卒業が近づいてきますが、最後まであきらめず粘り強く制作しましょう。</p>			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要 (シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美工専攻	対象学年	3年
講義日	令和 7年 10月 8日 (水)		
テーマ	グループ学習 ほか		
講師	赤松真木		
<p>講義内容</p> <p>グループ学習 各グループの学習を進めます。グループごとの進捗状況を確認します。 問題があれば相談しましょう。</p> <p>個人制作 個人制作を進めます。問題があれば相談しましょう</p> <p>電動ろくろ 電動ろくろの制作方法を学びます。電動ろくろは続けて練習してみましょう。</p> <p>装飾技法 そろそろ作品が完成した方もいらっしゃるかもしれません。 少し時間を使って装飾技法です。 押す、削る、貼り付ける、などの技法を体験してみましょう。</p>			
<p>講師からのメッセージ</p> <p>少しずつ出来ることを増やし、学習を深めていきましょう。</p>			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要 (シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美工専攻	対象学年	3年
講義日	令和 7年 9月 10日 (水)		
テーマ	グループ学習 ほか		
講師	赤松真木		
<p>講義内容</p> <p>グループ学習 各グループの学習を進めます。グループごとの進捗状況を確認します。 問題があれば相談しましょう。</p> <p>個人制作 個人制作を進めます。問題があれば相談しましょう</p> <p>電動ろくろ 電動ろくろの制作方法を学びます。順番に電動ろくろの練習をしましょう。</p> <p>取っ手のある器 取っ手の形や作り方を学びましょう。</p>			
<p>講師からのメッセージ</p> <p>少しずつ出来ることを増やし、学習を深めていきましょう。</p>			

(令和7年度)

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	対象学年	3年
講義日	令和7年9月18日(木)～令和7年12月22日(月)		
テーマ	卒業にむけて 1. 木版画 2. 自分だけの落款を作ろう 3. タブロー制作, 画文集作成		
講師	鍛田和見 古溝幽哇 勅使河原君江		
講義内容			
<p>1. 木版画（鍛田和見）全3回 木版画（凸版画）の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探ります。一版一色（黒）木版画を制作し、裏彩色（裏彩色専用の和紙の裏から水彩絵の具で彩色して、紙の表に色をにじませる手法）に取り組みます。</p> <p>2. 自分だけの落款を作ろう（古溝幽哇）全1回 篆刻に取り組みます。書の作品だけでなく、版画やデッサン、水彩画などのサインに使うことができる落款を作ります。</p> <p>3. タブロー制作, 画文集作成（勅使河原君江）全4回 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作としてタブロー制作（平面作品制作）に取り組みます。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したいイメージとコンセプト表現の充実を図りましょう。 また、美工専攻の協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業作品展の実施に取り組みます。作品がより魅力的に見えるように、展示方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめていきましょう。</p>			
講師からのメッセージ			
3年間の美術に関する学びの集大成の卒業制作に取り組みます。これまで学んできた技術や知識を生かして、オリジナリティあふれる卒業作品の完成を目指して一緒に頑張りましょう！			

(令和7年度)

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	対象学年	3年
講義日	令和8年1月5日(月)～令和8年3月5日(木)		
テーマ	1. 合評会／画文集作成／卒業制作展準備 2. 卒業制作展陳列／3年間のまとめ 3. 校外学習「竹中大工道具館」(予定)		
講師	勅使河原君江		
講義内容			
<p>1. 合評／画文集作成／卒業制作展準備 (勅使河原君江) 全1回 卒業制作のために制作した作品の合評会を行います。その際に展示用の額装や作品の題名についても考えます。また、画文集作成のための作業(写真撮影など)と卒業制作展の準備(日程の確認、役割分担、レイアウト、展示の相談など)を行います。</p> <p>2. 卒業制作展陳列／鑑賞会 (勅使河原君江) 全1回 クラス全員で協働的に卒業制作展の陳列作業を行なったあと、鑑賞会を行います。</p> <p>3. 校外学習「竹中道具館」(勅使河原君江) 全1回 大工道具を民族遺産として収集・保存し、さらに研究・展示を通じて後世に伝えていくことを目的に設立された日本で唯一の大工道具の博物館「竹中大工道具館」での校外学習を通して、ものづくりの素晴らしさを学びます。また、当館のボランティア活動を体験し、卒業後の自身の学修および社会貢献への新たな刺激となるでしょう。卒業記念の楽しい1日を過ごしましょう。</p>			
講師からのメッセージ			
<p>3年間の学習の集大成である卒業制作展の成功と画文集の完成を目指して、クラス全体で協働的に取り組みましょう！</p>			

[ここを入力]