(令和7年度)

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	対象学年	3年
講義日	令和7年9月18日(木)～令和7年12月22日(月)		
テーマ	卒業にむけて 1. 木版画 2. 自分だけの落款を作ろう 3. タブロー制作, 画文集作成		
講師	鍛田和見 古溝幽哇 勅使河原君江		
講義内容			
<p>1. 木版画（鍛田和見）全3回 木版画（凸版画）の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探ります。一版一色（黒）木版画を制作し、裏彩色（裏彩色専用の和紙の裏から水彩絵の具で彩色して、紙の表に色をにじませる手法）に取り組みます。</p> <p>2. 自分だけの落款を作ろう（古溝幽哇）全1回 篆刻に取り組みます。書の作品だけでなく、版画やデッサン、水彩画などのサインに使うことができる落款を作ります。</p> <p>3. タブロー制作, 画文集作成（勅使河原君江）全4回 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作としてタブロー制作（平面作品制作）に取り組みます。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したいイメージとコンセプト表現の充実を図りましょう。 また、美工専攻の協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業作品展の実施に取り組みます。作品がより魅力的に見えるように、展示方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめていきましょう。</p>			
講師からのメッセージ			
3年間の美術に関する学びの集大成の卒業制作に取り組みます。これまで学んできた技術や知識を生かして、オリジナリティあふれる卒業作品の完成を目指して一緒に頑張りましょう！			