

# 爽風

神戸市シルバーカレッジ情報誌  
2021年11月 第207号



写真撮影：KSC 写真クラブ

## 目次

2	【特集】 第26回学園祭
8	教室だより：食文27期、音文27期
9	26期グループ学習テーマ
11	オープンキャンパス、来年度学生募集要項
12	グループわ、ジョイフルッキング
13	文芸サロン
14	トピックス
15	事務局だより、図書室だより
16	Photo News (学園祭風景)

情報誌編集委員会では、カレッジ内外の活動も含めて写真・記事の投稿をお待ちしています。  
「爽風」への情報提供・ご意見は、次のホームページからお寄せください。

<https://ksc-sofu.net/> スマホからは右のQRコードを読み取ってアクセスできます。



# 第 26 回 学 園 祭

今回は、コロナ禍における初めて学園祭でした。ステージ出演・出店・展示に携わった方々に貴重なコメントをいただきました。

## ※※※ステージ※※※

10月8午後 Aグループ

### KSC 軽音楽クラブ

音文 27 期 角谷 政美

2年ぶり開催ステージのトップバッターで緊張しましたが、クラブ員全員楽しく演奏できました。

お酒を酌み交わす機会も持てない今、せめて雰囲気だけでも某ウイスキーCM曲「夜が来る」を演奏。そしてやさしい気持ちになれる「Smile」。最後は元気に「Daydream Believer」で明るくステージを締めくくりました。新型コロナの感染拡大で活動にはいろんな制限はありましたが「学園祭は楽しかったぞ!!」とメンバー一同、演奏後の顔は輝いています。



### 混声合唱団コーロ KSC

音文 27 期 濱野 眞己子

私たちは、混声四部合唱をする合唱団に入ったはずですが、27期と28期は学園祭練習で初めて、ソプラノ、アルト、テナー、ベースの4部が揃った練習を経験しました。指揮の友澤団長が選ばれた曲目は、ほとんどの人が練習したことのない曲でした。楽譜をにらみ、音源を聞いて、必死に音を覚えました。歌詞の意味を教えていただき、心を込めて歌いました。聴いてくださった皆さんに、私たちの思いが伝わったことと思います。



### KSC フルートクラブ・フルーツパフェ

国際 27 期 森井 潤

演奏曲目は最初に元気の良い「さんぼ」、最後にハーモニーの美しい「サウンド・オブ・ミュージック」などの4曲でした。曲目の選定、パート分けその他、演奏技術以前の活発な意見交換もフルートアンサンブルの楽しみです。練習では、揃わない！失敗した！の繰り返しでしたが、ステージでは一番まとまりの良い演奏ができたかと自負しています。

数少ないメンバーですが、フルートアンサンブルの楽しさを伝えていきたいです。



### 昴 28

音文 28 期 植田 律子

コロナ禍で、多くの関係者の方々のご尽力により、学園祭が執り行われたことは喜ばしいことでした。

私は司会を担当しました。ステージでは、22団体が登場し、日頃の練習の成果を発揮すべく熱演が繰りひろげられ、音楽、衣装と趣向を凝らし、舞台にかける意気込みに胸が熱くなりました。

ただ、コロナ感染予防のため、観客が分散され少ない観客の前でのパフォーマンスだったことは残念！！

それにもめげず演じきった出場者の皆さまの姿に拍手！心に残る学園祭になりました。



### エール 27

音文 27 期 日下部 純子

初めての学園祭！私たちはフォークの愛唱歌「翼をください」をクラス全員で合唱しました。青春時代から年月を経た今、歌詞に込められた意味に思いを巡らし、心を込めて歌いました。様々な制限がある中、できる限り皆で集まり、美しいハーモニーを目指して練習に励みました。全員が力を合わせて取り組んでいく過程で、クラスの結束も強くなっていきました。さて私たちは皆で大空へ高く羽ばたくことができましたでしょうか？



### 響 26

音文 26 期 久保 希世子

♪みんなで歌おう 心をつなげて♪ 私たちが今回歌った「マイバラード」の最初のフレーズです。『歌詞の熱い思いを伝えよう』と、仲間の一人が本番前に気合を入れてくれたことで「響 26」のハーモニーがより完成したものになりました。

私たちにとっては最後の学園祭です。2年前より進化した「響 26」をお見せできたでしょうか？

歌に込められたメッセージが届いていたら嬉しいです。



## アンサンブル KSC

生環 26 期 難波 巨由

コロナ禍が続くなか、昨年中止された学園祭が今年は開催され、ご尽力くださった全ての方々に感謝申し上げます。

モーツァルトの「メヌエット」、ハイドンの「時計」、「高校三年生」の計 3 曲を演奏させていただきました。

かつて学園祭では 30 名以上で演奏をしてきましたので、今回 14 名の出演制限を受けたのは不本意でしたが、精一杯の演奏に努めました。



## KSC 男声合唱団

国際 26 期 寺地 信夫

アカペラで元気よく「Gaudeamus（学生歌）」、ピアノ曲でゆったりと郷愁を誘う沖縄民謡「芭蕉布」と青春フォークソングの不朽の名曲「あの素晴らしい愛をもう一度」を披露させていただきました。男声合唱ならではの美しいハーモニーを少しはお届けできたと思っております。2年ぶりの本格的なステージ、私たちが楽しんで歌っているところをお届けできたでしょうか。たくさんの拍手をいただきありがとうございます。



**10月9日午前 Bグループ**

## KCS フォークソング・クラブ

音文 27 期 角屋 洋光

困難な開催条件の中、いくつかのハードルを乗り越え、私たちもステージで演奏することができました。私たちは、学年別に 1 曲ずつ交替で演奏することにいたしました。苦労の連続でした。しかし練習したかいあって、お聴きいただいた方々からお褒めの言葉をいただいたことは、大変ありがたいことでした。学園祭成功のために尽力された関係者の皆さまに、心から御礼を申し上げます。



## KSC ハーモニカグループ

美工 27 期 入吉 美知子

我々ハーモニカグループは全部員と講師とで「オブラディ・オブラダ」「里の秋」「六甲おろし」の 3 曲を選びいかに優しくまた力強く奏でるか二転三転試み作り上げました。特に「六甲おろし」は最後の演奏で盛り上げるように心配りをしました。仲間たちが同時に集まることがなかなか難しかったが、限られた期間での練習を懸命に励んだことは大きな心の財産となりました。

今このメンバーと一緒にステージに立つことは数少ないとの思いで、今の時を精一杯やり遂げ満足の日でした。

今このメンバーと一緒にステージに立つことは数少ないとの思いで、今の時を精一杯やり遂げ満足の日でした。



## KSC 謡曲クラブ銀謡会

国際 27 期 小原 義弘

秋を控えて、今回の演目は「紅葉狩」です。紅葉狩りや酒の宴を楽しむ美しい女性たち。鹿狩りに訪れた平維茂（これもち）が、女性たちに誘われて盃を重ね酔いつぶれて寝入ってしまいます。維茂が、夢から覚めてみると、美女は消え去りそこに現れたのは「鬼女」。実は、美女の正体は「鬼女」だったのです。「外なる顔と内なる心」、今の世も、昔の世も変わらない人の心を「能」の調べにのせて謡いました。



## KSC 社交ダンスクラブ

国際 27 期 萩野 忠雄

私たち社交ダンスクラブは、たんぼぼの家でプロ講師を招いて練習しております。学園祭開催に当たり、私たちは、全員での参加を目標に取り組んできました。

①ジルバ②タンゴ③ルンバ④ワルツを演目として選び練習を重ねてきました。全員が参加でき、楽しく優雅に踊れたことは、クラブ員のよき思い出になりました。

来年は、一般のお客さん、および学園の学生に、社交ダンスの素晴らしさを披露できればと願って練習を続けてまいります。



## KSC 三曲会

音文 26 期 塩谷 益教

「絵日傘に寄せて」は日本音階でつくられた歌唱曲を、三曲合奏のために編・作曲された曲で、本格的な和楽器によるアンサンブルを楽しんでいただけたと思います。

また、和楽器でも西洋音階の演奏は可能であることを理解していただきたいと思います。「アメイジング



「グレイス」と「エーデルワイス」を演目を選びました。和楽器の持ち味を損なわず音楽の多様性を表現するため、ハーモニオンを使用せず移調によるメロディの展開を行うなど工夫を凝らしてみました。

**あかりの会**

生環 26 期 阿部 和子

久しぶりの学園祭のステージ出演となり、何を皆さんにお伝えするか、全員で考えて、聴いていただく皆さんにお元気を届けたいと「詩」4編の朗読に決めて、茨木のり子の「自分の感受性くらい」ほか3編を選んだ。会員数20人のうち18人が出演することで回数を増やして練習した結果、仲間意識が芽生え、一体感も生まれて、よい結果に繋がった。出演後に、良い思い出ができたこと喜びの声も聞かれ嬉しく思っている。後輩にはこの経験を次に生かしてもらいたいと思います。



**KSC オールディーズクラブ**

国際 27 期 籠谷 正人

「演奏時間13分以内、舞台上は14名以内」コロナ禍の学園祭でクラブに課された課題でした。この条件下で、いかに往年のオールディーズクラブのように大人数で、会場全員一体となれるような演奏ができるか。しかもマイク消毒をしながら。3曲それぞれストップウォッチで演奏時間を算出、入れ替わりをスムーズに行うための入退場練習も実施。

どうしたら少人数で曲の奥行きを醸し出せるか、ソロ、ハモリ、輪唱。暗中模索の連続の中、コロナ禍での制約に負けない演出に努力しました。



**太極拳クラブ**

生環 27 期 兼井 孝政

1・2年生は太極拳簡化24式「前半」、3年生は「全套路」を表演しました。太極拳簡化24式は、①入門、②初級、③前半、④後半、⑤全套路の5つの練習段階があります。「前半」は、入部半年弱の1年生とコロナで昨年ほとんど練習できなかった2年生にとって非常に高いハードルでしたが、7月～9月までの3カ月間に週2日延べ6時間の猛練習を行い、3年生中心の「全套路」を含めて、高い評価を受けました。



学園祭関係者のみなさん、クラブのみんな、ありがとう。

**10月9日午後 Cグループ**

**KSC 人形劇「ゆめ」**

生環 28 期 柳 佐知子

演目「三枚のお札」、人形劇「ゆめ」は休部状態でしたが、28期生6名が入会し6月から活動を再開しました。

上級生が不在のためOBの方にアドバイザーとして指導いただく体制を作り、大道具の組立・解体、人形の動かし方、先輩の動画による学習等を積み重ね、学園祭に出演し無事演じ終えることができました。

かわいい子供たちに夢と優しさを、ご高齢の方々には懐かしさと癒やしをお届けできるよう練習に励んでいます。



**手話ソング**

食文 27 期 小田 妙子

今回は軽快に「森の水車」、ゆったりと「野に咲く花のように」、コミカルに「明日があるさ」を演じました。学園祭に向けて、手話を正確に表現できるよう、OBの先生のご指導の下、楽しく、和気あいあいと練習を重ねてきました。

会場で一緒に手を動かして下さっている方がおられました。次回は会場の皆さんにも覚えていただき、手話ソングを是非一緒に楽しんでいただけたらと思っています。



**KSC マジック同好会**

生環 26 期 大高 松男

2年ぶりの学園祭ステージは、ボランティア活動ができないうちで貴重な演技披露の場となりました。舞台での見栄えを狙った「瞬間移動スカーフ・不思議なボール・無尽蔵・筒からスカーフ」の4演技を、少数精鋭メンバーが努力の成果を発揮し、ほぼ完璧に披露できました。

観衆から大きな拍手と高評価をいただきましたが、不器用な者でも頑張れば感動を与えられることを示せました。今後は来年のジョイラックデーを目標に更なる演技力向上を目指します。



### KSC オカリナチーム

園芸 27 期 野村 まり子

演目「いつも何度でも」「心の瞳」オカリナの優しい音色が生かされる曲を選びました。練習の成果が表れて、綺麗に演奏できたと思っています。

「いつも何度でも」は、ハーブの生伴奏で、「心の瞳」は、スクリーン映像で歌詞を映しての演奏でした。初めての試みで、準備が大変でしたが観客の皆さまには感動していただけたと思います。

ステージ出演という目標に向かって練習できたことで団結力が生まれ、ステージ出演で観客の皆さまに感動していただけたことで、達成感が得られました。チーム全体にモチベーションが高まりました。「仲間で作り上げていく」、「目標に向かって努力する」ことは、学園祭の大きな目標と思います。準備は大変ですが、今後も続けていってほしいです。



### KSC アロハハワイアンズ

音文 27 期 石塚 維志

今回はハワイアンソングの中でもとても有名な3曲の演奏と踊りをご披露しました。ゆったりとした 28 期生中心のブアマナ、ハモリの美しいメロディのノヒリエ、そして3曲目にはアップテンポで誰もが盛り上がるウルパラクアを楽しんでいただきました。バンドとフラが絶妙のチームワークと美しい衣装でハワイの雰囲気存分に醸し出しました。



### KSC 民謡同好会

食文 26 期 松井 一廣

コロナで大変な時期に第 26 回学園祭を開催していただき、関係者各位に感謝とお礼を申し上げます。

昨年からのコロナの影響により、我々の民謡同好会は歌唱練習するクラブで、発声が伴う事もあり、新入会員の加入が昨年はなく、今春 28 期生 5 名の加入者があり、三味線・太鼓・尺八・篠笛の演奏に合わせて、「明るく・楽しく・大きな声で」をモットーに、ステージ出演を機会に新入会員を確保すべく頑張っております。



### KSC フォークダンスグループ

食文 28 期 田中 彰子

久しぶりの舞台パフォーマンスに緊張しつつも「明るく・楽しく・華やかに」踊ることができました。

コロナ対策の一環としての「舞台上は 14 人」「参加可能 21 人」という決まりの中、一曲ごとに半数の入れ替えを試みました。舞台裏の通路を通して上手に行き次の出番に備える等少しバタバタしましたが、皆で何度も練習した効果もあり比較的スムーズに流れました。

パフォーマンスが終わったあとの安堵と高揚感の中には新しい絆が生まれたことと思います。ご協力いただいた皆さま、ありがとうございました。



### 楽遊グループ（銭太鼓）

生環 26 期 稲田 まり子

学園祭が無事終了しました。あらためて学園祭委員会、支援者の皆さまにお礼を申し上げます。私たち銭太鼓は、「立佞武多(たちねぶた)」「まっ赤な太陽」「いい湯だな」の3曲を披露しました。OB の先輩方の賛助出演の下、久しぶりに 3 列に敷かれた緋毛氈の上で、満足のできる演技でした。残念だったのは私たちがはじける笑顔がマスク越しだったことでしょうか。来年こそはリアル笑顔を届けられるよう願ってやみません。



### ※※※出店・展示※※※

#### うまいもん倶楽部&シルバーケーキの会

国際 27 期 吉田 良

昨年からの行事中止により、ケーキ作りの経験者が少ない中での、今回の学園祭を迎えました。

まず、悩んだのは「何個作るか?」。外来者を入れない。入場制限をする。そんな特殊な環境下で果たして売れるのか? 熟慮の結果、例年より少ない 360 個を作ることにしました。材料調達、計量、ケーキ焼き、販売とメンバーとの連携もうまくいき、全ての工程が予想以上にスムーズに運びました。



今回協力いただいた方々、そしておいしいと言ってケーキを購入いただいた方々に深く感謝いたします。

### 食文 27 期

食文 27 期 永田 智子

「食文化 27 期で、学園祭に出店しませんか？」という呼びかけに多数賛同を得、持ち帰り用クッキーと手作り雑貨も販売することになりました。

クッキー作りは、『保健所の心得』に則って学園祭当日に焼いて販売することになり、予期せぬ事態にみんなの協力で 28 期の力も借り予定数を作り上げ完売しました。

学園祭初出店は、クラス内の交流が 5 カ月の入学遅れを取り戻すきっかけになりました。



### ケナフの会

園芸 26 期 片山 康

今年の学園祭では規模縮小のため例年の紙漉き教室は断念しましたが、ケナフの花で染めたストールや手提げ袋およびケナフ炭を販売しました。

初めての試みとして、植木鉢に植え替えたケナフ 1 本を畑から売り場脇に運び展示し、ひと夏で高さ 4 m にも生長するケナフの勢いを実感していただきました。また、ケナフ炭の油絵の具の臭いに対する優れた消臭効果を美工 2 年生の方々に確認していただいた結果も掲示しました。



### KSC ダーツクラブ

生環 27 期 中原 伸二

ダーツはシルバー世代に適したスマートで奥深いスポーツです。そのことを訴えようと「エンジョイ スロー (THROW/SLOW) ライフ」をキャッチフレーズに催事スペースの取り組みに臨みました。

当日は 100 名を優に超す想定以上のカレッジ生の来場があり、解説もそこそこにダーツ競技を楽しんでいただきました。コロナの状況が見極められない中、何とか実施へと多大な努力を重ねられた関係者の皆さまに改めて感謝いたします。



### KSC エシカル広報部 (グループ学習)

生環 26 期 山本 正秋

エシカルって何？これがスタートです。テーマはSDGs12つくる責任、つかう責任。環境、社会、地域、人に配慮した「賢い消費者になろう」です。エシカル宣言、アンケート、マーク、フェアトレード、有機野菜、エコバッグ、さらに光と影の部分も展示しました。来場者約 150 名。質問が多数で意識をさらに広げたいです。

22,150 円のご寄付は NPO 女性と子ども支援センターウイメンズネット・こうべ WACCA に贈呈しました。ご協力に感謝します。



### 絵画ボランティアグループ

国際 27 期 前田 龍夫

絵画 VG では、月 3 回土曜日に例会を実施、熱心に絵画作成に取り組んでいます。学園祭では、これまで作成した力作 (油絵・水彩等) 55 点を展覧しました。仲間の作品と並べて展示し、学園祭を通して多くの人に見ていただくことにより、更なるスキルアップにつながります。

また、学園祭に向けて、絵ハガキや小作品 (A4) を作成～販売し、多数ご購入いただきました。これからも、このような活動を引継いでいきたいと思えます。



### 陶芸ボランティアグループ

美工 27 期 石川 春生

学園祭に向けて、4 月から準備を始めました。展示品は個性のあふれた陶芸を約 90 点、販売品は粘土を配布してみんなで作陶し、OB のみなさまにも寄付をいただきました。

展示品は熱心に見ていただき、多くのご質問もいただき、学生の関心の高さに驚きました。また、販売品は多数ご購入いただき、一時は無くなるかと心配するほどでした。こうして参加できる半日はあっと過ぎてしまいました。



### KSC 写真クラブ

健福 27 期 中塚 賢

日頃の腕前を発表する場として参加しました。初めて写真を作品にした者、なにげない日常の中から感動した一瞬を切り取った者、学園祭のために撮影に出かけた者、かつての楽しい思い出を掘り起こした者、それぞれの思いで作品を創りました。

学園祭への参加を通して、「写真を撮る」ことから「作品を創る」ことへの経験ができたクラブ員もいます。



2 月には新長田合同庁舎「展示ギャラリー」で写真クラブ展を開催します。ぜひ、お越しください。

### 俳句クラブ

生環 26 期 大高 松男

2 年ぶりの学園祭展示は格好の外部披露の場であり、



日ごろの句会を通して作句能力を高めてきました。今回の狙いは、秋を詠んだ佳句により秋らしさを表現することでした。指導力のある OB 講師、

経験のある 3 年生、センスのある 1 年生らが一体となり取り組みました。見栄えのする展示に仕上がりに、観覧者からも相応の評価を得ました。

今後の新人勧誘の一助になったのではないかと期待しています。今後の課題としては、さらなる秀句と見栄えのする色紙を展示することです。学園祭の展示コーナーが盛大なることを祈って、来年度へ向けて努力してまいります。

### パソコンクラブ

生環 27 期 大谷 寿美雄

今回、クラブ員作成のうちわ・カレンダーをパネルに貼り付け展示しました。また、以前の撮影画像のみ



ではなく、スマホ画像データを取り込んで作成の、記念団扇販売は好評で次回以降も継続を期待しています。



ています。

このクラブはパソコンに慣れて親し



むことを目的の初心者が多く、講師の指導で夏休みから作成し展示にこぎつけました。また、これからのインターネット環境に関する展示を行い、音声認識システム【アレクサ】展示、インターネットラジオで Wi-Fi 経由の background 音楽を流しました。

### 美工 28 期 (陶芸・絵画)

美工 28 期 野中 博

まず取り組んだのが、美工 1 年生恒例の学園祭看板作りです。制作開始が夏休み前だったので、各班夏休みに掛かりながらも懸命に制作、3 作品を完成することができました。当日は皆さんに高評価をいただいたと聞いております。



今回クラスの出品作品は共通テーマで、絵画では淡彩画、陶芸での手びねりによる碗、石ころアートでしたが、経験者・未経験者それぞれに苦勞して制作し全員がそろって出品できたことは嬉しい限りでした。

また次回学園祭には先輩方に負けない作品を出品できるように精進していきたいと思ひます。

### 美工 27 期 (陶芸・絵画)

美工 27 期 末廣 資郎

私たちのクラス全員は、各自の感性を思う存分表現すべく、陶芸作品や油彩による絵画作品(静物画、人物画、風景画)をふれあいホールにて学園祭前から 4 日間にわたり展示させていただきました。

学園祭は 1 日限りの催しで、感染対策上、3 密を避けるために入場者制限を行い、午前と午後とで分散されましたが、秋晴れにも恵まれてにぎやかな雰囲気できやすかったです。



### 学園祭バザー委員会

生環 27 期 濱田 茂治

チャリティーバザーを無事終えて、ほっとしています。コロナ禍そして在校生のみの学園祭で、提供物品数および総売上は前回は下回りましたが、オークションでは前回並みの売上げができました。

午前・午後の 2 部制に公平に対応するため、商品の分配・同じ販売方法等、初めての試みも行いました。9 月 6 日の物品受付から 1 カ月超のロングラン、バザーに関わっていただいた皆さんに感謝とお礼を申し上げます。



## 音楽という宝物を求めて

音文 27 期代表 三木 享

「フレー！ フレー！ 音文」朗々とした声がカレッジホールに響き渡りました。「栄冠は君に輝く」の合唱に続けたこの型破りな演出、これが音文 27 期(愛称 エール 27)のステージデビューでした。歓送交流会・歓迎交流会において音文の先輩・後輩にエールを送るとともに、コロナ禍で学ぶ私たち自身への応援メッセージでもありました。

カレッジの行事では、クラス単位での合唱出演の場があります。出演の準備や練習には苦労もありますが、コロナ感染対策で親しく懇談することがはばかれる中で、クラス員が相互に理解する良い機会となりました。また、曲が完成する喜びや満足感を共有でき、クラスの一体感が醸成されて来ました。

音文 27 期は、3浪で入れた、卒業卒で入れたと、音楽が大好きで音文を選択した人達が集まっています。音楽の経験や音楽の好みも様々で年齢層も広いバラエティに富んだ、男性 13 名、女性 15 名からなる 28 名の仲間たちです。皆、歌うことや楽器演奏を楽しみ、音楽系のクラブで活躍している人も数多くいます。

コロナ禍のため先送りされていた 3 学年合同の合唱の授業は、2 学期から始まりました。先生からは「以前の学生に比べ声が小さい」(マスクをしたままの合唱にはつらいものが・・・)、「この歌は小学生の習う歌ですよ」など叱咤激励されながらも、声を出し歌える喜びを感じています。また、普段馴染の薄いマリンバや箏などの楽器に触れることができ、さらに一流の演奏家の奏でる音楽を間近で聴ける幸せがあります。先生は、ユーモアも交え和やかに指導して下さい、楽しい授業のオンパレードです。

この頃クラスでは「飲み会や懇親会をしたいね」というのが合言葉になってきました。

安心して集え、思いっきり音楽が楽しめる日が一日も早く戻ることを願っています。



歓迎交流会でのエール

## 食文 27 期の 食いしん坊万歳！

食文 27 期代表 永田 智子

三角巾とエプロンは、食文のトレードマークです。プラス今は、フェイスシールドとマスクが必須で、手洗いはもちろんコロナ感染対策をしっかり行い調理実習に臨みます。

男性 11 名、女性 16 名、合計 27 名 7 班で、各班ごとにその日の献立を作り上げます。

献立は和食、中華、洋食、お菓子等、講師は業界のトップクラスの先生ばかりで、中には NHK の料理番組に出演される有名な先生もいます。

講義内容は季節に応じた旬の食材を使い、時候に合わせた献立を計画していただき毎回変化に富んだ授業を楽しみに受講しています。

各班では、レシピを読み上げながら調味料を合わせたり、デザート作りは得意な人に任せたり、洗い物を率先して引き受ける人がいたり等、各班ごとにそれぞれの個性が出ますが、なぜか時間内に出来上がります。

中には、指を切って絆創膏を探す人や調味料を入れ忘れてテーブルに残ったままになっていたり、寒天が固まらずデザートが失敗に終わったり、出来上がりが変形してしまったり、いろいろアクシデントが発生しますがワイワイ言いながら楽しく進めています。

先日は、元リーガロイヤルホテルの料理長だった先生による家庭料理（フレンチ）を受講しました。久しぶりに先生の周りに集まり手元を見ながら受講しました。とても気さくな先生で、生徒目線での話をしてくれたり、私たちのテーブルで食材の扱い方から盛り付けまで一緒に冗談を交えながら教えていただきました。



手ほどきを受けた男性生徒は、「これなら家で作れる。作ってみる。」と意欲満々でした。とても印象に残る実習でした。

さあ、楽しい試食タイムです。今は黙食励行で、おしゃべりは禁物ですがつい感想など話したくなってしまう。もう少しの辛抱、いつになったら自由にお話しながら食事ができるのでしょうか。いつも食べきれない献立に、お腹いっぱい、ああ満足。

午後からの授業は、眠たくならないように！

## 令和3年度(第26期生)グループ学習 テーマ

26 期生学生生活の集大成として、下記のグループ学習テーマに取り組んでいます。

### 健康福祉コース

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	Well-being	健康長寿への選択～これから健康で楽しく過ごすために～	奥村 修	4
2	エンジョイ 8	心と体のアンチエイジング～インターバル速歩を中心とした健康増進とフレイル防止に向けた取り組み～	森永 茂樹	8
3	プチ・アスリート 9	フレイル予防のための食生活と継続可能な運動！	中西 仁茂	9
4	輝け！百年隊	輝け！人生 100 年時代。老活と終活について学習する。	左川 健三	9
5	スマイルセブン	「免疫力向上で病も遠慮がち」	石川 広次	7

### 国際交流・協力コース

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	アミーゴ 6 (Amigo 6)	ブラジル移民 神戸から世界に 「FROM KOBE TO THE WORLD」	竹内 勝彦	6
2	オランダ ELF (エルフ)	オランダと日本の交流の歴史	梅田 裕之	11
3	北前船	高田屋嘉兵衛と「海の総合商社」北前船	渡辺 勝彦	5
4	日本人 Who am I?	シニア世代がとらえた日本人の国民性～コロナ禍で浮き彫りになった日本人の国民性を考察する～	八尾 茂樹	4
5	琉球王国・ るーちゅーくく 7	琉球王国の歴史と文化～その魅力に迫る！	椿 和彦	7
6	チーム ムスリム	モスクとハラール料理を通して考えるムスリム	廣重 達典	7
7	水素グループ	脱炭素社会を目指して～神戸は水素基地となりうるか	春名 一生	8
8	最高の旅人	暮らすように旅しよう～シニアライフの豊かな好奇心～	寺地 信夫	7

### 生活環境コース

No	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	次世代エネルギーの研究グループ	化石燃料がなくなった後のエネルギー源の可能性について研究する	櫻原 秀樹	8
2	ハッピーセブン	迫り来る自然災害、備えは大丈夫ですか？	梶野 昌利	7
3	二十の瞳	海の変化と人びとの営み	中森 敏博	10
4	みんなで森林浴	生活環境の中の森林浴	米谷 英夫	5
5	KSC エシカル広報部	SDGs12“エシカル消費＝つくる責任つかう責任” 私たちのできることは何か？ “つかう責任”	山本 正秋	9
6	脱カーボンファイブ	持続可能な社会実現への道筋として「脱炭素社会づくり」を考え、神戸の一市民として具体的な提案と行動をすること。	大高 松男	5
7	グループ・アクア	神戸の水道水、なぜそのまま飲まないの？	羽田 文雄	6

## 総合芸術コース 美術・工芸専攻

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	Legacy 8	① しあわせの村の植栽に木の名札を掲げる ② 加藤伊羅保釉の適切な比重を検証し、発色見本を作成し、活用を促す	益田 義弘	8
2	陶響 (とうきょう)	ウインドチャイム、ウドウドラム、風鈴、鳩笛、重ね皿など、目と耳で楽しむ陶器の制作をし、陶器の音色を楽しむ	隅田 剛弘	4
3	男前練りこみセブン	和模様などの絵柄をカラー粘土の練りこみで作る研究	長瀬 満男	7
4	ZOGAN オールスターズ	新たな象嵌への挑戦	石田 章	11

## 総合芸術コース 音楽文化専攻

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	響 26	「ほらね、」「365 日の紙飛行機」	清水 博 林 康子 廣瀬 和孝	29
2	和太鼓グループ 華太鼓 26	「華の舞」	戸田 和子 中尾 和美	16
3	パーカッショングループ Treize Étoiles (トレーズ エトワール)	UN HOMME ET UNE FEMME -映画「男と女」主題歌- LES CHAMPS-ELYSEES-オーシャンゼリゼ-	池田 充志 園田真由美	13

## 総合芸術コース 園芸専攻

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	アンデスレッド	ジャガイモの省力栽培方法の提案	米井 陽	10
	小玉すいかとほっこり姫	空中栽培による効率的栽培方法の検討	逸見 義孝	
2	ジャガイモ	① 1 株当たりの仕立て本数の違いによる収穫量の比較 ② タネイモの大きさ・形状の違いによる収穫量の比較	岩本 博幸	5
	フルティカ	甘いトマトを作るのに適した栽培環境の調査	上島 義明	6
3	落花生	肥料・栽培方法による落花生の収穫量への影響	村井 一水	10
	チーム金時	サツマイモの栽培方法の違いによる差異について	加門 敏秀	

## 総合芸術コース 食文化専攻

No.	グループ名	テーマ	リーダー	人数
1	「洋食でヨイショ!!」	『神戸と洋食』①洋食の生い立ち②神戸 Now③洋食の未来	松井 一廣	7
2	グループ 102	豆腐の魅力	丹羽 武	7
3	発酵パーク 26	感染症予防に有効とされる発酵食品をおいしく上手に摂取するための料理の研究	曾谷 準二	7
4	うるとら 7	「おいしく食べてショウガ Power」	壺坂 久次	7

## シルバーカレッジ オープンキャンパス開催

2021年11月9日(火)・15日(月)・18日(木)・19日(金)

### オープンキャンパス(学校説明会)のお知らせ

シルバーカレッジに来年度入学を希望される方を対象にオープンキャンパス(学校説明会)を開催します。皆さまの生き生きとしたキャンパスライフを体感していただき、多くの入学者をお迎えしたいと考えています。

当日は、学校概要の説明後、学内や授業見学を予定しています。事前の申し込みが必要です。

皆さまのお知り合いの方やご家族の方への周知をよろしくお願いします。

11月9日・15日・18日・19日のいずれの日程も、  
・10時～12時、・13時～15時

1日2回開催(1回あたり120分)の計8回開催

・内容:カレッジの概要説明、施設および授業の見学

・定員:各20名

学校概要説明の後、施設や授業を見学していただけます。

日程	授業が行われているコース・専攻
11月9日(火)	健康福祉コース/生活環境コース/総合芸術コース(音楽文化専攻、美術・工芸、食文化)/共通
11月15日(月)	健康ライフコース/国際交流・協力コース/総合芸術コース(美術・工芸専攻、園芸、食文化)
11月18日(木)	健康ライフコース/国際交流・協力コース/生活環境コース/総合芸術コース(美術・工芸、園芸、食文化)
11月19日(金)	健康福祉コース/国際交流・協力コース/生活環境コース/総合芸術コース(美術・工芸、園芸)

※講師などの都合や授業の状況によりご覧いただけない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

**申し込み方法:ご希望の日および午前または午後をお決めいただき電話またはFAXで、  
シルバーカレッジまでお申し込みください。**

## 神戸市シルバーカレッジ 令和4年度 学生募集について

募集期間 令和4年1月17日(月)～1月28日(金)

入学資格 ①神戸市内に住所を有する57歳以上で通学可能な方  
②学歴・経歴は問いませんが地域活動、ボランティア活動に理解と熱意のある方  
③以前カレッジに在籍した方も出願できます  
(ただし、在籍経験者のうち卒業生は卒業したコース以外の応募になります)

募集コース 健康ライフコース 国際交流・協力コース 生活環境コース 各100名  
総合芸術コース(美術・工芸専攻、音楽文化専攻、園芸専攻、食文化専攻) 各35名

応募方法 入学案内(願書)を11月中旬にシルバーカレッジ、区役所窓口などでお配りします。  
願書をカレッジ事務局まで持参、郵送またはシルバーカレッジホームページからご応募ください。  
令和4年1月17日(月)～1月28日(金)受付。なお、郵送の場合は28日必着。

入学者の決定 応募者が定員を超えた場合は抽選となります。

## グループわ だより

### 野鳥観察会（10月3日）

当日は天気にも恵まれ、多くの方に参加いただき心地よい一日でした。この季節、夏鳥と冬鳥が入れ替わる時期のため、野鳥たちは少な目でしたが、鳥合わせ（観察した鳥の確認）をした結果、見ることができた鳥が11種、声を聞いた鳥が2種でした。野鳥以外にも植物や昆虫についての話も聞くことができ、こどもたちは熱心に質問をしたりして、楽しい時間を過ごすことができました。



### グループわ・同窓会合同展示会

（10月12日～22日）

今年の学園祭はグループわとして参加できませんでしたが、学園祭終了後「グループわ・同窓会合同展示会」を開催させていただきました。

グループわは、2グループによる販売・3グループによる展示の他、本部・区会・部会の各グループの紹介や活動の様子などのポスター展示を行いました。



### 張 千代先生のジョイフルクッキング

### フライパンで作るエビチリ



#### 《材料》

冷凍むきえび	12匹	玉ねぎ	1/3個
ベビーリーフ	1袋	卵	1個

#### <調味料>

塩	少々×2	- 合わせ調味料 -	
コショウ	少々	トマトケチャップ	大さじ5
片栗粉（大さじ1と1/2）		砂糖	大さじ3
サラダ油	少々	水	大さじ5
豆板醤	小さじ1	ちゅうにゃん（又は米こうじ）	大さじ3
		片栗粉（大さじ1と1/2）	

#### 《作り方》

- 1) 冷凍むきえびをボールに入れ、そこへ塩少々を入れて全体をよくもみ汚れを出してから流水で洗う。
- 2) 洗ったえびをボールに入れ、塩少々、コショウ少々を入れて片栗粉も入れ全体をよく混ぜもみ込んでおく。
- 3) ボールに合わせ調味料を入れておく。
- 4) 別のボールに卵を割り入れ、よく切っておく。
- 5) フライパンを温めてから、サラダ油少々を垂らしながら混ぜる。
- 6) えびをフライパンに並べて置き、両面を焼いてからお皿に取り出しておく。
- 7) フライパンを一度洗ってからまた温め、サラダ油少々を垂らしそこに豆板醤を入れて弱火で炒め、香りが出たらスライスした玉ねぎを炒め、ボールに入れておいた合わせ調味料を入れて火を通し、えびを戻し入れる。
- 8) トロミがついてきてから別のボールに入れてあった卵を入れ、全体を絡める。
- 9) 皿にベビーリーフを敷き、出来上がったエビチリを盛り付ける。

（食文27期 中田 賢和）

《川柳くらぶ》

詠題「進む」

五輪へと無理やり進む泥の船 大高 松男

古希もまだ進化したいと塾通い 千足 千

進んでないじいと違う光る道 吉田 謙

進まない対策 進む温暖化 大高 松男

CO<sub>2</sub>食料になる近未来 千足 千

自由句

ワクチンの接種話して盛り上がる 大高 松男

梅にはね毒もあるけど酒もあり 吉田 謙

焼けるともうあれへんが日傘して 吉田 謙

手をつなぎ遠回りしてお買い物 大高 松男

凸凹の背中びたりと合う二人 千足 千

《俳句クラブ》

兼題「秋の当季雑詠」

長袖の肌のほてりや秋彼岸 谷口 裕

黒ぶだう種ありますと添へられて 中井 芳樹

解きたる野菜便より香る秋 大高 松男

老松の木の間隠れに今日の月 大高 松男

新米を届けし母の弱き文 千足 恵美子

マスカット一粒挽きて母の口 千足 恵美子

天仰ぎ愁眉を開く捨桑山子 貞苅 茂

別るるやローカル駅に秋桜 佐野 貴代美

係留の船縁を打つ秋の波 戸田 文章

連れ添ひて夜道の散歩虫時雨 山田 浩子

《応募作品》

《川柳》 野田 悦治(生環26期)

新しき意識を拓くパラリスト

パラ五輪せつなさ消えて喝采へ

夏草にお疲れ様とすすき梅雨

《川柳》 寺尾 隆志(美工28期)

好評で観客入れ替え学園祭

ココナさん出入り禁止よ学園祭

来年は家族呼びたや学園祭

あては月酒と団子の二刀流

《俳句》 寺尾 隆志(美工28期)

庭花火みな顔のみぞ浮かびけり

知覧へと蛩迷わず帰りけり

火の粉あぶ男不動や筒花火

俳句・川柳募集中

投稿はこちらから



## アロハワイアンズ離宮公園ライブ出演

9月19日(日)秋晴れの休日、散策するカップルや噴水脇で水と遊ぶ子供のたちで賑わう離宮公園にて、野外音楽ライブが行われました。レインボーズというバンドは精力的に



市内各地で音楽ライブを開催しています。メンバーお二人が所属するご縁で今回アロハワイアンズに出演のお声かけをいただきました。

コロナ禍以前はアロハワイアンズも老人介護施設などを訪問しボランティア活動の一環としてフラの演奏と踊りを披露していましたが、最近では外部の活動は自粛していました。レインボーズとの合同練習なども経験し、外部の音楽仲間との

交流に刺激をもらい離宮ライブ出演に踏み切りました。

約1時間の歌唱ライブのうち後半約15分を担当し、ダンスチームが参加すると、華やかさと珍しさで大勢の方が足を留めて応援してくださいました。

OB25期上田さん・川西さん両先輩が応援出演してくださり、華やかなステージになりました。シルバーカレッジからもOB、クラスメート達、演者のご家族など応援に来てくださり、盛況のうちに午前・午後の2回ステージが無事終わりました。爽やかな秋風にバウスカートも心地よく揺れていました。

10月17日(日)神戸メリケンパーク、ふれ合いフェスティバルにも出演し、日ごろの練習の成果を披露させていただきました。



(健福27期 福島 広美)

## 神戸市長 久元喜造氏の来校講演



9月14日(火)神戸市長久元喜造氏がシルバーカレッジを訪れ、26期生を対象に共通授業「コロナ時代の大都市経営」

と題した講演が行われました。

また9月28日(火)には講演時の映像をオンライン授業として27期生および28期生に配信されました。

講演では、前半はコロナ対策、後半は「コロナの中であって今後神戸をどのようにしていくのか?」、「ポストコロナの時代にどんな街づくりをしていくのか?」などというもので、市長は「過去のスペイン風邪に学ぶものはたくさんある」、「神戸の目指す新たな都市像、住む人、働く人が幸せを感じる都市」、「多様な価値観を受け入れる街へ」、「海と山が育むバランスの

取れた街、神戸らしい街づくり」などと、今後の神戸を新たな方向へ発展させていくという、とても有意義な講演でした。

また、最後には26期生の多岐にわたる質問が飛び出しましたが、市長は一つ一つ丁寧に答えられていました。



(美工27期 林 誠一郎)

## 編集委員会から訂正とお詫びのお知らせ

2021年9月号P14トピックス「絵画・陶芸VG合同作品展の新聞報道」の文中、陶芸VG代表の名前が間違っていました。正しくは「石川 春生」です。ご本人はもちろん、関係者の方々にまでご迷惑をおかけしましたこととお詫びし、改めて訂正させていただきます。

## 事務局だより

### ◆オープンキャンパス(学校説明会)のお知らせ

シルバーカレッジに来年度入学を希望される方を対象にオープンキャンパス(学校説明会)を開催します。皆様の生き生きとしたキャンパスライフを体感していただき、多くの入学者をお迎えしたいと考えています。

当日は、学校概要の説明後、学内や授業見学を予定しています。感染対策で事前申込制となっています。予約は事務局までお願いします。

皆様のお知り合いの方やご家族の方への周知をよろしくお願いします。

☆日時：11月15日(月)、18日(木)、19日(金)

第1回目10時～、第2回目13時～

(所要時間：約2時間)

## 図書室だより

9月末日をもって、やっと緊急事態宣言が解除されました。そうは言っても、新型コロナの感染者は減っているものの、ゼロになっているわけではないので、気を緩めず、感染防止に万全を期すよう努めましょう。

さて、この度、図書室に入って右側に「新着本とお薦め本」のコーナーを作りました。新着本は、表紙に「新着本シール」を貼付して3カ月間、新着本コーナーに置くことにしています。貸出の多い本には、「お薦め本シール」を貼付しています。また新着図書の紹介の際、十進法により内容が分かるようにするとともに、3ケタの番号を付けて（番号順に書棚に並べています。）当該図書がどの棚に設置しているのか探しやすいようにしましたので、参考にしてください。

### 新着図書

『神戸・六甲山の草花ハンドブック』春～初夏編

著者 清水 孝之

出版社 鬼灯書籍

(472) …植物地理、植物誌

### ◆省エネルギーへのご協力について

これからますます寒さが増していきます。暖房の使用に当たっては、こまめにスイッチをオンオフする、適正な温度を維持する、部屋の使用が終われば必ずオフにするなど皆様の省エネルギーへのご協力をお願いします。

### ◆駐車場定期券の取り忘れにご注意を

駐車場定期券のご利用に際し、料金所で定期券を機械に挿入したあと、取り忘れて定期券を紛失するケースがまだまだ発生しています。すでに制度発足後1年を経過していますが、まだ減ってはいませんので、ご利用されている方におかれては、十分ご注意ください。

なお、定期券の再発行には千円が必要です。

『美しき愚かものたちのタブロー』

著者 原田マハ 出版社 文藝春秋

(913) …日本文学小説、物語

『図解でわかる14歳からのプラスチックと環境問題』

著者 インフォビジュアル研究所 出版社 太田出版

(519) …環境工学、公害

『図解でわかる14歳からの水と環境問題』

著者 インフォビジュアル研究所 出版社 太田出版

(517) …河海工学、河川工学

『図解でわかる14歳から知る気候変動』

著者 インフォビジュアル研究所 出版社 太田出版

(451) …気象学

『神戸未来景』

著者 久元喜造 出版社 神戸新聞総合出版センター

(302) …政治・経済・社会・文化事情

## 編集後記

9月号と11月号は学園祭が中心の内容になりました。9月号は計画段階での意気込みを、11月号では取り組んだ結果を特集しました。ステージに立った人、展示に携わった人、委員会や支援者として活動した人、それぞれの思いを集めました。

カレッジでの行事はこのあと、ジョイラックデイ、グループ学習発表会、歓送交流会、卒業式と続いています。

所属するクラブでも10月に離宮公園ライブ、メリケンパークでのふれあいフェスティバル in 神戸と2つのステージに出演し、通っている文化センターでも講座の発表会が行われまし

た。少しずつではありますが、復活の兆しが見えます。暗く長いトンネルの先に小さな光が見えてきたような気がします。

カレッジの行事も徐々に戻ってほしいですね。

“爽風”では今後も行事に合わせて特集を組んでいきます。原稿の依頼があれば協力をお願いします。

また、こんな情報がほしい、これを伝えたいとか、取り上げて欲しいものがあればクラスの情報誌編集委員までお知らせください。情報誌“爽風”はいつもあなたの役に立ちたいと考えています。

情報誌編集委員会  
音文 27期 空中 博

第26回学園祭！ コロナ下の学園祭！ルール守って粛々と！ 2021年10月8日～9日



開会の挨拶



キャッチフレーズ優秀作品表彰式



閉会の挨拶



立て看板



会場入口



会場受付



パネル展示場



KSC ダーツクラブ



ガーデニンググループ 園芸 26,27,28 期



有機野菜をつくる会



ボランティア木工グループ



食文 27 期



ステージ司会



パソコンクラブ



チャリティーバザー



絵画 VG, 陶芸 VG



KSC エシカル広報部



フォークダンスグループ



KSC 男声合唱団



KSC フォークソング・クラブ



KSC ハーモニカグループ



KSC 軽音楽クラブ



KSC アロハハワイアンズ