

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年4月16日(火)午前中		
テーマ	ガイダンス		
講師	神戸大学名誉教授 齊田 好男		
講義内容			
<p>(1)カリキュラム編成の基本的理念の説明</p> <p>(2)学年共通科目について</p> <p>(3)学生自己紹介</p> <p>(4)諸注意他</p>			
講師からのメッセージ			
<p>音楽文化専攻の特徴は3年卒業時に全員で表現パフォーマンスをすること…強い絆が生まれます。また特筆すべき内容としては歌唱、器楽、邦楽他民族楽器など広い分野に渡り、関西を代表する一流の音楽家の演奏を目の前で味わうことが出来ること…音楽の世界が広がります。</p>			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年4月16日(火)午後 4月23日(火)午前		
テーマ	音楽の役割 (1) 人間社会に与える影響 (2) 21世紀における音楽の役割		
講師	神戸大学名誉教授 齊田 好男		
講義内容			
(1) 人間社会に与える影響			
(2) 21世紀における音楽の役割			
1. 音楽の機能(心理的効果・生理的影響)			
2. 21世紀における音楽の役割			
講師からのメッセージ			
駅のチャイムも音楽の役割の一つ。人間の生活に音楽と言うものがいかに密接に結びついて いるか、音楽の役割を再認識することによって、これからの生活に有効に活かしていきましょ う。			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年4月23日(火)午後 4月30日(火)午前・午後		
テーマ	歌と言葉 (1)発声を中心に (2)表現のために (3)発音と発語(含:実技)		
講師	神戸大学名誉教授 斉田 好男		
講義内容 歌と言葉 (1) 発声を中心に(含:実技) 良い声とは「サンタルチア」など声を響かせやすい曲を使用して説明、実習します。 (2)表現のために(歌唱実習付き) 音楽表現とは＝歌にも‘起承転結’がある。 (3)発音と発語(歌唱実習付き) 歌唱テクニック＝歌は言葉で歌うもの、しかし日本語は歌う言葉として難しい。			
講師からのメッセージ 歌うことはリズムと共に音楽の始まり。人間にとって‘呼吸’は心身に関わる大切な要素ですが、声を出すことは正しい呼吸法を身につけることであり、健康な体を作ります。また、歌唱には基本的な約束事、テクニックがあり、それらを習得することはカラオケ上達にも繋がります。			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専 攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	対象学年	1 年
講義日	令和6年5月20日(月)、6月17日(月) 令和6年 7月22日(月)		
テーマ	呼吸法と初歩の発声(1)(2)、(3)(4)、(5)(6)		
講 師	声楽家 町田 百々子		
<p>講義内容</p> <p>1. ねらい 楽器としての自分の体を認識し、より良い発声を身につける。</p> <p>2. 主な内容 (1) 体の使い方を理解する (2) 声の出る仕組みを学ぶ (3) 発声のための呼吸法を実践する (4) 教材(日本歌曲・イタリア歌曲)を使って実際に歌う (5) 歌に適した発語を学ぶ</p> <p>教材:コンコーネ 50 番中声用 赤とんぼ 椰子の実 カーロ・ミオ・ベン その他</p>			
<p>講師からのメッセージ</p> <p>みなさん、歌はお好きですか？ 「歌は好きだけど、大きな声が出ない」「人前で歌うのは恥ずかしい」と、様々な悩みをお持ちの方は多いと思います。でも声は鍛えれば生涯成長します！楽しんで歌いましょう！</p>			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年5月28日(火)、6月4日(火)		
テーマ	やさしい音楽理論 音符と仲よくするために(1)～(4)		
講師	ピアニスト、神戸山手女子高校音楽科講師 中村真実		
講義内容			
<p>音楽理論 基礎の理解</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜と五線 ・音部記号 ・音符と休符 ・拍子とリズム ・音名 ・全音と半音 ・音階と調 ・音程 ・標語と記号 等 <p>更にソルフェージュを導入することにより読譜力の向上を図る</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズム練習 ・視唱とリズム ・視唱(固定ド 移動ド) 			
講師からのメッセージ			
<p>音楽理論の知識は個人差があるかと思われませんが、皆さんと楽しく学んでいきたいと思えます。</p>			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年6月18日(水) ~ 2学期		
テーマ	合唱実技(1)~(2) (3)~(4)		
講師	神戸大学名誉教授 齊田 好男		
講義内容			
(1)~(2)歌いやすい・声を出しやすい曲を使って歌唱実践、および2部合唱			
2学期			
(3)~(4)可能なら3~4部合唱、合唱の楽しさを味わう			
講師からのメッセージ			
一人で歌うことも良い声を作り心身に良い影響を与えますが、合唱は更にハモることにより、より強い満足感を味わうことができます。			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース 音楽文化専攻	学年	1年
講義日	令和6年7月2日(火)		
テーマ	合唱音楽の歴史		
講師	神戸大学名誉教授 斉田 好男		
講義内容			
時代を追って合唱音楽の特徴を理解する			
1. ルネッサンス時代の合唱曲			
2. バロック時代の合唱曲			
3. 古典派の合唱曲			
4. ロマン派の合唱曲			
5. 民族学派の合唱曲			
6. 近現代の合唱曲			
講師からのメッセージ			
歌う・合唱することは、人類が集団を作るようになってまもなくのこと。歌の歴史は器楽に比べはるかに長い歴史をもつ。実際に聴くことにより、それらの時代の特徴をつかみ楽しみましょう。			