

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース音楽文化専攻)

項目	オペラ(1)(2)	対象学年	2年	場所	音楽室
テーマ	(1)(2)オペラへのいざない (3)(4)オペラ鑑賞				
講師	神戸大学名誉教授 齊田好男				
<p>講義内容</p> <p>(1)(2)オペラへのいざない</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.オペラとは 2.オペラの種類 3.オペラにおける声 4.オペラに関わる人々 <p>具体的に映像を観て理解を深める。</p> <p>(3)(4)オペラ鑑賞</p> <p>「フィガロの結婚」「椿姫」「カルメン」「蝶々夫人」「魔笛」「こうもり」「ラ・ボエーム」「こうもり」「メリーウイドウ」など著名オペラ・オペレッタより、映像によるオペラ鑑賞を行う。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>音楽の中で一番遠い存在と思われている‘オペラ’であるが、実際は最も人間生活に密接に結びついた表現、歌手さんは歌唱力とともに、優れた演技者であることが要求される。すべての表現要素を含んだパフォーマンスが「総合芸術」と言われる由縁です。</p>					