

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース音楽文化専攻）

| | | | | | |
|--|--|------|----|----|-----|
| 項 目 | 音楽文化 | 対象学年 | 2年 | 場所 | 音楽室 |
| テーマ | 午前・マリンバの実技鑑賞、午後・マリンバの実技体験 | | | | |
| 講 師 | 神戸マリンバソサエティ主宰 宮本 慶子 | | | | |
| 講義内容 | | | | | |
| 午前 | マリンバのミニコンサートを鑑賞の後、マリンバのルーツや奏法から打楽全般に通ずるリズム、拍子の感じ方を学んで頂く。 | | | | |
| 午後 | 全員で実際にマリンバに触れて初歩的な奏法を体験し、皆と合わせる楽しさを感じて頂く。 | | | | |
| 講師よりメッセージ | | | | | |
| <p>童心に却って小学生頃の“木琴”を、現在のマリンバで奏します。</p> <p>毎回、笑い声いっぱいの楽しい講座です。</p> | | | | | |