

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース音楽文化専攻)

項目	音楽理論	対象学年	1年	場所	音楽室
テーマ	音符と仲良くするために (1)~(4)				
講師	ピアニスト 神戸山手女子高校音楽科講師 中村真実				
<p>講義内容</p> <p>音楽理論 基礎の理解</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽譜と五線</li> <li>・音部記号</li> <li>・音符と休符</li> <li>・拍子とリズム</li> <li>・音名</li> <li>・全音と半音</li> <li>・音階と調</li> <li>・音程</li> <li>・標語と記号 等</li> </ul> <p>更にソルフェージュを導入することにより読譜力の向上を図る</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム練習</li> <li>・視唱とリズム</li> <li>・視唱 (固定ド 移動ド)</li> </ul>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>音楽理論の知識は個人差があるかと思われませんが 皆さんと楽しく学んでいきたいと思ひます。</p>					