

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース音楽文化専攻)

項 目	音楽人類学・子どもの歌	対象学年	1	場所	音楽室
テーマ	音楽の機能・理論、音楽人類学、子どもの歌の文化史				
講 師	神戸大学名誉教授 岩井正浩				
講義内容					
1 限	音楽の機能・理論・人類学				
2 限	民族音楽としての子どもの歌・子守歌				
3・4 限	課外学習＝国立民族学博物館				
5・6 限	子どもの歌の文化史 (唱歌・童謡・少国民歌)				
<p>講師よりメッセージ＝音楽の価値は多様で上下はありません。相対的な感性を期待します。人間がなぜ歌いたくなるのか、歌わざるをえない状態に置かれるのかなど、音楽の根源的な意味にも挑戦してください。民謡歌唱の実習も行います。</p>					