

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	シリーズ学習	対象学年	3年	場所	園芸室・フィールド
テーマ	グループ学習 ①~⑧				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>① テーマの確認</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今年度の授業計画 ・各班の栽培計画の発表と確定 <p>② 栽培の開始</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進行状況の説明と Q&A <p>③ 栽培管理と調査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・現地での生育状況の説明と指導 <p>④ 栽培管理の中間報告</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進行状況の報告と Q&A <p>⑤ ⑥ 栽培管理の調査・資料作り</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進行状況の報告と Q&A <p>⑦ 実験結果の整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ・資料の整理・調整 <p>⑧ 実験結果の資料・最終整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研究発表、スケジュールの打合せ 					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>今まで学習してきたことの総括として、自主的にテーマを設定してグループごとに栽培管理しながらクラス全員で学習するものです。より実践的な手法を学び、卒業後の意欲的な活動の源となることを期待するところです。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項 目	樹木	対象学年	2、3	場所	園芸室・フィールド
テーマ	剪定実習 ①、②、③				
講 師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>① 1. 庭木の整枝・剪定の目的と効果 2. 剪定とその技法 3. 庭木の移植と時期 4. 庭木の管理暦</p> <p>黒松の剪定実習</p> <p>② 全日 剪定実習 シルバーカレッジ内の樹木剪定</p> <p>③ 全日 剪定実習 しあわせの村内施設の植栽樹木剪定</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>実際園芸でニーズの強い「庭木の剪定」の理論を学び、フィールドではグループに分かれて剪定作業を実習します。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項 目	シリーズ学習	対象学年	1、2、3	場所	学習室
テーマ	グループ学習発表会				
講 師	園芸研究家 阪上 敏行				
講義内容 学習結果の発表 講評					
講師よりメッセージ 全学年出席のもと、3年次の圃場での実験栽培結果を「卒業論文」として発表され、テーマ毎に講評します。					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	境界領域分野	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	ディッシュガーデン				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
講義内容					
「ディッシュガーデン」の楽しみ方					
・ディッシュガーデンとは					
・準備するもの					
容器、用土、植物、その他					
・管理のポイント					
置き場、水やり、肥料、病虫害対策、その他					
作品づくりデモンストレーション					
実習作業					
講師よりメッセージ					
身近な植物と身近な容器を利用して、日常生活のなかでインテリアグリーンとして楽しめる作品を仕上げます。					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	校外学習	対象学年	1, 2, 3	場所	諸施設
テーマ	3 学年合同校外学習				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>訪問施設</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 咲くやこの花館 ・ 兵庫県立フラワーセンター ・ 兵庫県立淡路景観園芸学校 <p>現地講義受講</p> <p>施設内見学</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>各施設での植物の生育の姿を実学習します。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	園芸専攻	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	2年間で学んだ実践的知識を元に、知識の幅を広げるために、芝生の管理を張芝から初め、基礎的な管理を習得し、花壇栽培では花壇の形式、一年草、宿根草等の選定等を通して年間の植栽計画を立案したいと思います。				
講師	株式会社ハイポネックスジャパン 吉田健一				
<p>講義内容</p> <p>■花壇園芸（2講座）</p> <p>1. 芝生栽培の基礎知識</p> <p>① 張芝の方法(場所の設定、土づくり、肥料(元肥))</p> <p>② 芝生の管理(水やり、肥料、除草)</p> <p>③ 西洋芝と日本芝の管理の方法</p> <p>2. 花壇の年間植栽計画</p> <p>① 世界の花壇の形式</p> <p>② クリスマスローズ等の宿根草の植え付けと管理</p> <p>③ 一年草と宿根草を織り交ぜた年間植栽計画の立案</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>最終学年になりますので、今まで学んできた基礎知識を活用し、宿根草の知識を学びながら年間の花壇植栽計画を立案し、できれば、皆さんで話し合えればと思います。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項 目	園芸	対象学年	3年	場所	L.L. 教室
テーマ	四季の庭管理①～④				
講 師	庭樹園 園主 阪上栄樹				
<p>講義内容</p> <p>午前中は、それぞれの月にお庭で咲いている花についてプロジェクターを使って、その木の特徴などのお話をし、その月の手入れについて除草、病虫害対策、移植・繁殖、剪定、芝生の管理等のお話をします。</p> <p>四季の庭管理①では4月、5月、6月 四季の庭管理②では7月、8月、9月 四季の庭管理③では10月、11月、12月 四季の庭管理④では1月、2月、3月</p> <p>上記のとおり各回3ヶ月分ずつお話をします。</p> <p>午後は、天気良ければしあわせの村薬草園・果樹園に実地観察に行き、観察をしながら季節の木の特徴等のお話をします。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>学生の皆さんの疑問、質問等にお答えしながら、役に立つ講義になる様、対話形式の講義にしたいと思っています。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	自由研究(園芸へのアプローチ)	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	園芸にかかわる話題を取りあげてグループで自主的に調べ学習しよう				
講師	神戸大学大学院農学研究科准教授 金地 通生				
<p>講義内容 (4回)</p> <p>シリーズ学習の一貫として計4回の講義より行います。幾つかの選定テーマに別れて少人数のグループ学習として行い、内容としては、園芸に関連した自由な選定テーマについて、目的を明確にした<u>調査研究を主体</u>とし(訪問旅行および実習等は可能な範囲で自主的に自由に行う)、成果をまとめて中間報告およびまとめ発表まで行うことを目標とします。</p> <p>① 計画</p> <p>「園芸」は食料生産だけではなく、人間の長い歴史において文化の発展にも大いに関わりを果たしてきました。我々の定住生活を安定かつ快適なものとするために、身近に様々な園芸が成立し発展してきました。それは衣食住を支えるためだけではなく、精神文化の発展や快適空間(アメニティー)の構築と維持にも深く関わってきています。園芸が寄与するこれら多面的な話題をテーマとして取りあげて、1, 2年生時に習得した園芸学並びに植物学等の基礎的知見も活用した調査研究の具体的な進め方について計画を話し合います。</p> <p>② 中間報告</p> <p>調査結果の集約と中間進捗状況の報告のための取りまとめを経て中間報告し、それに対する質疑応答を踏まえてまとめに至る過程における問題点等を修正します。</p> <p>③ 成果のまとめ</p> <p>調査成果を取りまとめ、発表の準備(PowerPoint等で作成したものによるプロジェクターによる発表を目標とする)をします。</p> <p>④ 成果の発表</p> <p>成果の発表と、それに対する質疑応答並びに講評をします。学園祭で成果を掲示するためにポスター形式を作成します。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>園芸にまつわる身近なテーマについて数名のグループ毎に調査訪問による現地調査や体験学習を通じて楽しく情報収集を行って下さい。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項 目	山野草	対象学年	3 年	場所	園芸室
テーマ	ロックガーデンとその管理				
講 師	咲くやこの花館 館長 久山 敦				
<p>講義内容</p> <p>日本や海外の山野草の自生状態、独特の栽培方法を学んだあとは、自然を荒らすことなく種々の増殖技術で自然の恵みを利用して貰うことです。庭でベランダで少しのスペースからでも挑戦できる、ミニロックガーデンやトラフ（軽石や材木を利用してつくる大きな鉢や箱）は、自然を身近に引き寄せてくれます。住まいの環境が日向、日蔭、何れでも山野草の種類を選べばよく育ってくれます。愛らしい姿の多い山野草は心の安らぎを感じさせてくれることでしょう。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>暑い、寒い、日向、日蔭、それぞれの場所に適する山野草の自然風の栽培に挑戦しましょう。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	園芸	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	花と食の文化史				
講師	古代民俗研究所 所長 大森 亮尚				
<p>講義内容</p> <p>花を愛で、花を育て、花見に行き、花を贈呈しあう —— 花は人の心をいやし、人と人をつなぐ自然から与えられた大切な生命です。</p> <p>古代から草花を守り育ててきた日本文化ですが、一度立ち止って日本人と花とのかかわりを考えてみる、例えば、墓や霊前に花を手向けるのはなぜ？——こうしたあたり前のことを改めて考えてみることも大事でしょう。「万葉集」など古代の文献をひもときながら日本人と花とのかかわりを考えてみましょう。</p> <p>同じように、日本人が古代からどういうものを食料にしていたのか、食物をどうとらえていたのか —— 食の文化史もたどってみましょう。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>美しい花の奥に秘められた日本人と花とのかかわりをじっくり考えていきましょう。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	菜園で採れた野菜料理	対象学年	3年	場所	調理実習室
テーマ	旬の野菜をおいしく				
講師	料理研究家 中崎 朋子				
<p>講義内容</p> <p>「旬」とは、魚介類、野菜、果物などの食材が、他の時期よりも新鮮でおいしくたべられる出盛りの時期のことです。</p> <p>最近ではスーパーでは、ほとんどの食材がいつでも手に入りますので「旬」という感覚が薄れてきていますが、やはり「旬」の食材は、おいしく、栄養価も高く、しかも経済的（安価に入手できる）ですから、是非活用したいものです。</p> <p>まして、自分達で畑を耕し、無農薬で手塩にかけて育てた「旬」の野菜のおいしさは、ひとしおです。</p> <p>本講座では、家庭菜園で「旬」の野菜が多く収穫できる、初夏の食材を使う料理を取り上げてみました。</p> <p>6月：旬の野菜をおいしく</p> <p>何と言っても新鮮さがウリです。</p> <p>新鮮（みずみずしく、やわらかく、甘い）さを損なわないように調理する手法を学ぶ。</p> <p>今年は、どんな野菜が収穫できるのか楽しみです。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>菜園から採りたての野菜の、瑞々しいおいしさを味わいましょう。</p> <p>苦手な野菜がなくなります。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

コース・専攻	園芸	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	六甲山の自然の特色				
講師	兵庫県立南但馬自然学校校長（兵庫県立大学名誉教授）服部 保				
<p>講義内容</p> <p>神戸市のシンボルである六甲山には神戸市民はたいへん親しみを感じ、また誇りに思っています。ところが六甲山の特徴は何でしょうか。他の山との違いは何でしょうかとたずねられて、正確に答えられますでしょうか。</p> <p>六甲山の特徴は①近畿地方の中心に位置すること、②二つの植生帯（気候帯）を持つこと、③六甲山の生物相は様々な地域から移動してきた 6 つの生物群から構成され、それらが共生していること、④江戸時代には、はげ山になってしまったが、緑化復元したこと、⑤都市に隣接した山岳・都市山であることの 5 つがあげられます。これらの特徴についてお話しいたします。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>都市山・六甲山の本当のおもしろさ、特徴をお話しします。東京の高尾山、札幌の藻岩山、大阪の生駒山などと比較して六甲山のすばらしさがわかりますよ。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	園芸	対象学年	3年	場所	園芸室
テーマ	フラワーアレンジメント				
講師	株式会社フラワーケーション代表取締役 井上 恵子				
<p>講義内容</p> <p>「インテリアの花・ファッションの花」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. フラワーデザインとは？ 2. 日本におけるフラワーデザインの導入と発展 3. 「フラワーデザイン」と「いけばな」の違いは？ 4. インテリアの花 5. ファッションの花 6. 生花（せいかに）を美しく保つポイント <p>「展示作品」</p> <p>クリスマスリース、スワッグ、お正月装飾花、ドライフラワー装飾花</p> <p>「参考本」 井上恵子著</p> <p>花イキイキ水揚げマニュアル 誕生花 Birthday Flowers 花言葉</p> <p>パネルの映像の数々のフラワーデザイン（フラワー装飾）作品を確認しながら説明。 フラワー装飾技能士（国家検定）厚生労働省 フラワーデザイナー文部科学省 質問応答。</p> <p>「実演」</p> <p>装飾する前にする生花（せいかに）の水揚げの仕方 吸水性スポンジの水を吸わせ方 クリスマスについて 装飾期間 カラー クリスマス装飾花を受講生と共に制作、ロビーに展示</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>広範囲のフラワーデザインを理解し、基礎の大切さ、歴史、世界をリードする日本のフラワーデザイン、その楽しさを体験する。</p>					