

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	シリーズ学習	対象学年	2年	場所	園芸室・フィールド
テーマ	菜園管理 ①~⑤				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>① テーマの確認</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今年度の授業計画</li> <li>2. 各班の栽培計画の発表と確定</li> </ol> <p>② 栽培の開始</p> <p>農園作業 (全日)</p> <p>③ 手入れと調査</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現場での生育状況の説明</li> <li>2. 作物の手入れ</li> </ol> <p>④ 手入れと調査</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現場での生育状況</li> <li>2. 作物の手入れ</li> </ol> <p>⑤ 栽培結果の発表</p> <p>研究成果の報告と Q&amp;A</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>班ごとに取り扱う野菜の種類を独自に選んで栽培し、その過程や結果を相互に検討します。実習を通して各種野菜の栽培技術を学ぶとともにその特性を理解するものです。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項 目	樹木	対象学年	2、3	場所	園芸室・フィールド
テーマ	剪定実習 ①、②、③				
講 師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>① 1. 庭木の整枝・剪定の目的と効果  2. 剪定とその技法  3. 庭木の移植と時期  4. 庭木の管理暦</p> <p>黒松の剪定実習</p> <p>② 全日 剪定実習  シルバーカレッジ内の樹木剪定</p> <p>③ 全日 剪定実習  しあわせの村内施設の植栽樹木剪定</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>実際園芸でニーズの強い「庭木の剪定」の理論を学び、フィールドではグループに分かれて剪定作業を実習します。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	園芸	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	まとめと次年度の計画				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
講義内容	一年間のまとめ 次年度の作付け計画の検討				
講師よりメッセージ	卒業論文となる3年次の圃場実習の作付け計画を班ごとに詳細に検討します。				

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項 目	シリーズ学習	対象学年	1、2、3	場所	園芸室
テーマ	グループ学習発表会				
講 師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>学習結果の発表</p> <p>講評</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>全学年出席のもと、3年次の圃場での実験栽培結果を「卒業論文」として発表され、テーマ毎に講評します。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	校外学習	対象学年	1, 2, 3	場所	諸施設
テーマ	3 学年合同校外学習				
講師	園芸研究家 阪上 敏行				
<p>講義内容</p> <p>訪問施設</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 咲くやこの花館</li> <li>・ 兵庫県立フラワーセンター</li> <li>・ 兵庫県立淡路景観園芸学校</li> </ul> <p>現地講義受講</p> <p>施設内見学</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>各施設での植物の生育の姿を実学習します。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	果樹	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	家庭果樹の作り方①、②、③、④、⑤				
講師	果樹研究家 荒木 齊				
<p>講義内容</p> <p>講義はすべてパワーポイントでするとともに、午後は原則として1時間ばかり実物を見てもらいながら、説明し実習している。</p> <p>①ブドウ、カンキツ、キウイフルーツ</p> <p>果樹ごとに基本的な管理の仕方について、つまり品種特性、新梢管理、施肥・土壌管理及び結果習性と整枝・せん定などについて、メリハリをつけながら解説する。</p> <p>②ブルーベリー、カキ、クリ</p> <p>原則として、上述の内容を解説する。</p> <p>③モモ、ウメ、スモモ、イチジク</p> <p>原則として、上述の内容を解説する。</p> <p>④果樹のせん定と結果習性</p> <p>主要な果樹のせん定法などについて解説するとともに、農場実習をする。</p> <p>⑤鉢植え栽培のコツ</p> <p>鉢栽培にあたってひじょうに大事なことを主として画像を用いてノウハウを指導する。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>果樹は細やかな手作業が多い。これらを習得するには実体験することが大事であるが。農場は手狭なため栽培果樹が少なく不十分である。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	園芸専攻	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	鉢やプランター栽培の実践を通して、コンテナ栽培(寄せ植え栽培も含む)の基礎知識を習得し、花壇の実践は春・夏編と、秋・冬編で管理を学びます また、バラ栽培の基礎知識と剪定、植え付けなどを経験します				
講師	(株)ハイポネックスジャパン 吉田健一				
<p>講義内容</p> <p>■コンテナ園芸（2講座）</p> <p>1. コンテナ栽培の基礎知識</p> <p>① 土、肥料、鉢の基礎知識と古土の再生</p> <p>② 寄せ植えの基礎知識</p> <p>2. 季節の鉢花の管理</p> <p>① ゼラニウム、ハイビスカス、シクラメン、観葉植物、多肉植物等の管理</p> <p>■バラ栽培（2講座）</p> <p>1. 庭植え、鉢植えの基礎知識</p> <p>① 植え付け培養土、肥料、農薬、剪定方法</p> <p>■花壇園芸（2講座）</p> <p>1. 季節への対応</p> <p>① 春・夏編と、秋・冬編で管理</p> <p>②</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>2年生では、ワンランク上の栽培として、バラ栽培の基礎を学びながら実践したいと思います。コンテナ栽培では、寄せ植えや底面給水栽培の基礎も習得してもらいたいと思います。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	園芸	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	洋ランを知ろう！				
講師	株式会社万花園 阪上広和				
<p>講義内容</p> <p>洋ランについての基礎知識を学んでいただきます。</p> <p>・午前授業 「洋ランとはどのような植物か？」を知っていただく為にランの生態・性質・自生している環境などを写真でご紹介します。</p> <p>またランの原種は28000種ともいわれており、「綺麗な花を咲かせるラン」・「奇妙な花を咲かせるラン」などの写真をご覧ください奥深さ・面白さ・不思議さも知って頂きます。</p> <p>・午後授業 午前中の授業内容を踏まえてランの植替え実習を行います。</p> <p>植え込み材料と鉢の相性・絶対にやってはいけないこと・年間の管理方法など洋ランの栽培に関する事をメインに授業を進めていきます。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>洋ラン栽培は難しいと思われる方が多いと思いますが、授業を受けて洋ランを身近に感じ少しでも興味を持っていただけると嬉しいです。</p>					



シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項目	山野草	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	山野草①日本産 山野草②外国産				
講師	咲くやこの花館 館長 久山 敦				
<p>講義内容</p> <p>自然と親しむために、山野を散策したり登山をされる方をよく見かけます。また、健康上の理由から、自宅や周辺で野草を楽しまれているケースも少なくありません。</p> <p>こんな時、山野草の名前を知り、その特徴などの情報を知っていると自然との距離も縮まり楽しさもどんどんと増していきます。また、自然保護の心得を持ち、自然を荒らすことなく、山野草を自宅で楽しむことができます。それには少し技術的なことを学ぶ必要があります。家の庭、ベランダで憧れの山野草と暮らす、園芸植物の原点ともいべき自然そのものと共に生きる、その背後には各々の植物の故郷の風景、そして環境条件などが織り込まれています。楽しく学べる地球規模の生き物の世界です。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>自然の恵みを大切に、そして最大限に楽しもうではありませんか。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース園芸専攻）

項 目	園芸	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	鉢花の栽培管理				
講 師	社団法人フラワーツサエティー会長 長村 智司				
<p>講義内容</p> <p>鉢花栽培に特有の肥培管理を中心に、一般圃場との違いを理解する。</p> <p>地球環境における物質循環の中での生物に対する養分の意味を理解する。</p> <p>植物の種類による施肥量の違いを、生物の進化、育種の経過から理解する。</p> <p>植物の根圏のうち、化学性について特徴的に説明し、物理性・生物性との関連を理解する。</p> <p>肥料の施肥量を周期律表を使って計算する方法を理解する。</p> <p>堆肥の作成方法、および堆肥の役割を理解する。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>できるだけ、実際にそくした事例から、養分管理の意味を理解してもらおう。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	レポートのまとめ方	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	自然科学研究(植物編)のまとめ方を理解してレポート作成に繋げよう				
講師	神戸大学大学院農学研究科 准教授 金地 通生				
<p>講義内容</p> <p>レポート(論文)は研究(調査・観察・実験)に対する動機, 考え方, 結論を結果(データ)を具体的に説明して明確に記述したもので, レポートを上手に書くためには, データを正確, 明瞭, 簡潔, 客観的に表現できる練習をしておくことが重要です。</p> <p>先ず植物の生育観察のノウハウについて概説します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 観察したい・育てたい・知りたいことは?</li> <li>2. 手近に? 活動的に?</li> <li>3. 育てて? 自然のあるがままに?</li> <li>4. 種類を決めて細かく見るの? 種類の違いを見るの?</li> <li>5. 広がり(分布)や変化(遷移)を見るの?</li> <li>6. 短期的に? 長期的に?</li> </ol> <p>次に自然科学研究レポートの作成について, データの専門的な数値解析を通じて基本を解説します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 論文の種類</li> <li>② 研究(調査・観察・実験)の実施構想</li> <li>③ レポートを書くために必要なこと</li> <li>④ レポートの書式</li> <li>⑤ テーマの立案</li> <li>⑥ 研究計画(栽培試験を例として)</li> <li>⑦ データ収集(栽培試験を例として)</li> <li>⑧ データ解析</li> <li>⑨ データ表示</li> <li>⑩ データ計測と解析「標準偏差の算出」(午後実習)</li> </ol>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>植物観察の取り組み方を理解して野外調査や栽培実験に役立ててください。</p> <p>データの解析を通じて, 科学的な提示や影響の判断に役立ててください。</p>					

シルバーカレッジ シラバス (総合芸術コース園芸専攻)

項目	自由研究(園芸へのアプローチ) - 次年度の計画(テーマ策定) -	対象学年	2年	場所	園芸室
テーマ	自由研究(園芸へのアプローチ)の開始に向けてのテーマ策定と取り組み方				
講師	金地 通生 (神戸大学大学院農学研究科 准教授)				
<p>講義内容</p> <p>3年時講義である自由研究(園芸へのアプローチ)は約半年間に亘る4回シリーズの調査を主体とするまとめ・発表課題です。数名単位のグループ行動として調査と取りまとめを実施するのに向けて、取り組み方の説明、実施方法、テーマ策定、まとめ方、発表方法などに関する概説を行います。</p> <p>園芸に関する3～4テーマの策定にそった調査を実施するための数名単位のグループ編成を決め、グループ毎に取り組み方について話し合ってもらいます。</p> <p>① 講師からの実施内容(テーマ決め～発表)の説明</p> <p>受講生からの発言、討議による</p> <p>② テーマ案の自由提示と説明(園芸との関連性)</p> <p>③ 実施グループの結成</p> <p>④ 調査を実施するための取り組み方の検討(グループ熟議)</p> <p>⑤ テーマ決定に基づく実施グループの決定</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>園芸にかかわる調査テーマの策定には目的を明確にすることが重要です。調査の焦点を何に絞り込むのかによって取り組み方(調査の方向性)が大きく変わってきます。</p>					