

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース美術・工芸専攻）

項目	陶芸	対象学年	3年	場所	美術室
テーマ	グループ学習				
講師	陶芸家 赤松真木				
講義内容					
<p>グループを作り、陶芸の研究学習を進めます。</p> <p>グループごとに課題を考え、メンバーと協力しながら活動します。</p> <p>一年間を通しての課題にじっくりと取り組みます。</p>					
講師よりメッセージ					
<p>一人では難しいと思える事でも協力すれば思いがけない解決方法が見つかります。思い出に残る課題となります。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）（総合芸術コース美術・工芸専攻）

項 目	陶芸	対象学年	三学年合同	場所	学習室
テーマ	陶芸・工房について				
講 師	陶芸家 赤松真木				
<p>講義内容</p> <p>陶芸は三学年合同で教室や窯、釉薬や道具を使います。 それぞれが協力し合わなければ授業が出来なくなります。 場所や道具の使い方など、低学年は先輩方から習い、高学年は責任感を持って行動できる よう、一緒に工房や道具の使い方を通して陶芸を学びます。</p>					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>お互いに思いやりを持って一年間を気持ちよく過ごせるといいと思います。</p>					

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）総合芸術コース美術・工芸専攻

項目	美術	対象学年	3年	場所	美術室他
テーマ	<p>これまでの学びをベースにして自己の作品テーマや表現素材を吟味し、3年間の集大成として卒業作品制作に取り組む。また、美工クラスでの学びのまとめとして、協働的に画文集を作成し、卒業制作展を開催し、学びの成果発表を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版画制作「ドライポイント」 2. 版画制作「木版画」 3. 卒業制作 4. 画文集の作成及び卒業作品展の準備 				
講師	神戸大学大学院人間発達環境学研究科准教授 勅使河原君江				
<p>講義内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版画制作「ドライポイント」 ドライポイント（凹版画）の手法を学び、凹版画の細密な線描画の特性を生かした表現を探る。また、版画の複製芸術を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組む。 2. 版画制作「木版画」 木版画（凸版画）の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探る。また、版画の複製芸術を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組む。 3. 卒業制作 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作に取り組む。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したイメージとコンセプトの表現の充実を図りましょう。 4. 画文集の作成及び卒業作品展の準備 美工クラスの協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業制作展を行う。作品をより魅力的に見せるように、さまざまな方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめます。 					
<p>講師よりメッセージ</p> <p>絵画表現の基本を学びます。鉛筆の作品制作から、水彩画（淡彩画）へと進めつつ、自己の表現を思索していきましょう。</p>					