

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専攻	総合芸術コース美術・工芸専攻	学年	2年
講義日	令和6年4月11日(木)～7月16日(火)		
テーマ	ひもづくり、手びねりで器を作る(全のべ3回・ただし他の課題と重なります)		
講師	丹波立杭焼 日本工芸会正会員 市野 哲次		
講義内容			
<p>一年生で習ったひもづくり・手びねりの技法を使って器を作ります。</p> <p>デザインを考えて、制作工程を自分で理解できるように学習を進めます。</p> <p>何の器を作るのか、どう使うのかを考えデザインを決めます。</p> <p>土、釉薬、加飾技法などをどう使うかを考えながら陶芸の制作工程を復習します。出来れば休みの間に陶芸の作品を鑑賞し、いろんな技法を探してください。</p>			
講師からのメッセージ			
手びねり、ひもづくりの技法の特徴を考えるとデザイン、制作がしやすくなります。			

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

コース 専 攻	総合芸術コース 美術・工芸専攻	学年	2 年
講義日	令和 6 年 5 月 23 日(木)～7 月 18 日(木)		
テーマ	油彩画及びアクリル画制作		
講 師	神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 教授 岸本吉弘		
講義内容 油絵具びアクリル絵具を使った絵画制作 1. 静物画または風景画 全 3 回 静物画や風景画における構図の取り方や、形（透視図）や素材感、立体感や距離感などの基本的な描画要素から、油絵具を使用した色彩（基調色）や下地制作、マチエール（表情）などの表現を学びます。 2. 人物画 全 2 回 モデルさんを使っての人物画の制作に取り組みます。人物画の構図を学ぶとともに、人体の骨格、筋肉の構造を理解し、皮膚や髪の毛、服の質感の表現に取り組みます。また、モデルさんの内面性も表現できるように工夫をしてみましょう。			
講師からのメッセージ 絵画作品の魅力は「上手さ」とは別の次元にあります。技術や経験も大事ですが、油彩画ならではの皆さんのユニークな表現を期待しています。一緒に楽しみましょう。			