

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）総合芸術コース美術・工芸専攻

| 項目 | 美術 | 対象学年 | 3年 | 場所 | 美術室他 |
|--|---|------|----|----|------|
| テーマ | <p>これまでの学びをベースにして自己の作品テーマや表現素材を吟味し、3年間の集大成として卒業作品制作に取り組む。また、美工クラスでの学びのまとめとして、協働的に画文集を作成し、卒業制作展を開催し、学びの成果発表を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版画制作「ドライポイント」 2. 版画制作「木版画」 3. 卒業制作 4. 画文集の作成及び卒業作品展の準備 | | | | |
| 講師 | 勅使河原君江 | | | | |
| <p>講義内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版画制作「ドライポイント」 ドライポイント（凹版画）の手法を学び、凹版画の細密な線描画の特性を生かした表現を探る。また、版画の複製芸術を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組む。 2. 版画制作「木版画」 木版画（凸版画）の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探る。また、版画の複製芸術を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組む。 3. 卒業制作 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作に取り組む。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したイメージとコンセプトの表現の充実を図りましょう。 4. 画文集の作成及び卒業作品展の準備 美工クラスの協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業制作展を行う。作品をより魅力的に見せるように、さまざまな方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめます。 | | | | | |
| <p>講師よりメッセージ</p> <p>絵画表現の基本を学びます。鉛筆の作品制作から、水彩画（淡彩画）へと進めつつ、自己の表現を思索していきましょう。</p> | | | | | |

