

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）総合芸術コース美術・工芸専攻

| | | | | | |
|--|------------------------------|------|----|----|-----|
| 項 目 | 陶芸 | 対象学年 | 2年 | 場所 | 美術室 |
| テーマ | 蓋物を作る(全のべ5回・ただし他の課題と重なります) | | | | |
| 講 師 | 丹波立杭焼 日本工芸会正会員 市野哲次 ・陶芸家赤松真木 | | | | |
| <p>講義内容</p> <p>今までの技法を使って蓋のある器物を制作します。</p> <p>どの技法を選んでも構いません。</p> <p>何を作るかも自由です。</p> <p>身と蓋の合わせ方が大切です。</p> <p>合わせの部分の作り方を学びます。</p> <p>また、仕上げの時に器を刻んだり、けずったりしてみましよう。</p> <p>作品制作の考え方を学びます。</p> <p>使う作品を考える時や、見る作品を考える時、 どうアプローチするかヒントを学びます。</p> | | | | | |
| <p>講師よりメッセージー学期</p> <p>手びねりから電動ろくろまで、どの技法で挑戦するか、楽しい課題です。</p> | | | | | |

