

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）総合芸術コース美術・工芸専攻

項目	美術	対象学年	1年	場所	美術室他
テーマ	<p>絵画技法の基本を学ぶ</p> <p>1. 絵画入門（鉛筆画）</p> <p>2. 鉛筆画及び淡彩画</p> <p>美術館で美術鑑賞と模写を学ぶ</p> <p>1. 校外学習「神戸市立小磯記念美術館での美術鑑賞」</p>				
講師	勅使河原君江				
講義内容	<p>絵画技法の基本を学ぶ</p> <p>1. 絵画入門（鉛筆画）全1回</p> <p>様々な硬さの鉛筆を使用して、鉛筆の多様な表現方法に挑戦する。</p> <p>2. 鉛筆画及び淡彩画 全2回</p> <p>静物のモチーフを観察して絵画表現を楽しむ。</p> <p>モチーフの形を観察し、光の方向や陰影、物の質感の特徴をとらえ、立体感や空間感を表現する。</p> <p>美術館で美術鑑賞と模写を学ぶ</p> <p>1. 校外学習「神戸市立小磯記念美術館での美術鑑賞」 全1回</p> <p>美術館で、鑑賞と模写に挑戦し総合的に美術鑑賞を深める。</p> <p>対話型美術鑑賞（美術館スタッフ及び鑑賞者同士で対話をしながら美術鑑賞を深める方法）を行う。鑑賞後、美術館の作品を模写する。</p>				
講師よりメッセージ	<p>絵画表現の基本を学びます。鉛筆の作品制作から、水彩画（淡彩画）へと進めつつ、自己の表現を思索していきましょう。</p>				