

シルバーカレッジ 講義概要（シラバス）総合芸術コース美術・工芸専攻

項目	美術	対象学年	1年	場所	美術室他
テーマ	<p>多様な美術分野を幅広く学ぶ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美術表現による古典と創造（田中久和） 2. 自然と遊ぶ -石ころアート-（毛利泰久） 3. 一版多色刷り木版画（鍬田和見） 4. 木は生きている（笹倉徹） 5. 人物デッサンの模写（鍬田和見） 				
講師	田中久和、毛利泰久、笹倉徹、鍬田和見				
講義内容	<p>多様な美術分野を幅広く学ぶ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美術表現による古典と創造（田中久和）全1回 美術の古典について学びます。伝統的な美術表現から美術の基本をたくさん読み取りましょう。 2. 自然と遊ぶ -石ころアート-（毛利泰久）全1回 絵は紙に描くだけではありません！この授業では、石を何かの形に見立てて、絵を描きます。思いもよらない表現を楽しみましょう。 3. 一版多色刷り木版画（鍬田和見）全3回 一枚の版木を使ってさまざまな色（多色）な班表現に取り組みます。 版による複数芸術の手法と特徴を理解し、版画独自の表現を学びます。 4. 木は生きている（笹倉徹）全1回 日本人にとって生活の身近に存在する木の特性を理解し木が持つ美しさや利点を知りましょう。 5. 人物デッサンの模写（鍬田和見）全1回 画家が描いた人物画を模写して、人物デッサンに挑戦します。人体の構造や動きを理解するとともに、人物の内面性に迫る表現等、人物表現の基本を学びましょう。 				
講師よりメッセージ	<p>美術の歴史を学んだり、石ころアート、版画制作、モデルを使っての人物デッサンなど、多様な美術の世界を知る授業です。美術の様々な世界に積極的に取り組みましょう！</p>				