

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)
(総合芸術コース 美術・工芸専攻)

項目	陶芸	対象学年	3年	場所	美術室 他
テーマ	グループ学習／個人制作				
講師	丹波焼 悟窯・日本工芸会正会員 市野 哲次				
講義内容					
<p>グループを作り、陶芸の研究学習を進めます。</p> <p>グループごとに課題を考え、メンバーと協力しながら活動します。</p> <p>一年間を通しての課題にじっくりと取り組みます。</p> <p>また、3年間の集大成として個人制作に取り組みます。</p>					
講師からのメッセージ					
<p>一人では難しいと思える事でも協力すれば思いがけない解決方法が見つかります。また、3年間の集大成として個人制作に取り組みます。思い出に残る課題となります。</p>					

神戸市シルバーカレッジ 講義概要(シラバス)

(総合芸術コース 美術・工芸専攻)

項目	美術	対象学年	3年	場所	美術室 他
テーマ	卒業にむけて 1. 版画制作「ドライポイント」 2. 版画制作「木版画」 3. 卒業制作 4. 画文集の作成及び卒業作品展の準備				
講師	神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 教授 岸本 吉弘 神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 准教授 勅使河原 君江 武庫川女子大学 非常勤講師 鎌田 和見				
講義内容 卒業にむけて 画文集に掲載予定の版画作品の制作と卒業制作に取り組みます。美工専攻での学びのまとめとして、協働的に画文集を作成し、卒業制作展を開催して学びの成果発表を行います。					
1.版画制作「ドライポイント」 ドライポイント(凹版画)の手法を学び、凹版画の細密な線描画の特性を生かした表現を探ります。また、版画の複製芸術性を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組みます。					
2.版画制作「木版画」 木版画(凸版画)の手法を学び、凸版画の明快な面による特性を生かした表現を探ります。また、版画の複製芸術性を生かして、多様な刷りや手彩色にも取り組みます。					
3.卒業制作 3年間の学びの集大成として各自、卒業制作に取り組みます。これまで学んできた表現技法の中から、自己の表現にあった手法を用いて、表したいイメージとコンセプトの表現の充実を図りましょう。					
4.画文集の作成及び卒業作品展の準備 美工専攻の協働的な学びの集大成として、画文集の作成と卒業制作展を行います。作品をより魅力的に見せるように、展示方法を話し合い、画文集と卒業作品展をまとめていきましょう。					
講師からのメッセージ 3年間、美術を学びの集大成の作品制作に取り組みます。これまで学んできた技術や知識を生かして、オリジナリティあふれる卒業作品の完成を目指して一緒に頑張りましょう！					